

Keramik- und Töpferschule Gordola

Kursprogramm 2026



**Eine Woche
töpfen im Tessin**

Schulleitung:

**Manu, Elio und Loris
Corda-Güller**
Via San Gottardo 3
6596 Gordola

Tel. 091 - 745 34 95
Natel 079 - 333 43 59
www.toepferschule.ch
info@toepferschule.ch



Die Gründung der Keramik- und Töpferschule Gordola ist auf eine Initiative des bekannten Fachmannes für Keramikbedarf, Tony Güller, aus dem Jahre 1969 zurückzuführen und **wird heute in der 2. und 3. Generation geführt.**

In der Schweiz wurden schon damals an einigen Orten Modellierkurse angeboten. Wer jedoch fundierte Kurse zur Weiterbildung suchte:

Töpfern an der Töpferscheibe, Aufbautechnik für Figuren und

grosse Objekte, Modellieren von Menschen und Tieren, Auseinandersetzung mit gestalterischen Fragen, dreidimensionales Schaffen, Herstellung eigener Glasuren, Raku-Neriage und Brenntechnik, Ofenbau, dem fehlte die entsprechende Möglichkeit. Seit 1989 führt Manu Corda-Güller zusammen mit ihrem Mann Elio die Schule.

Im Laufe der Jahre hat sich unser Kursspektrum stark er-

weitert. Die Schule bietet heute eine umfassende Ausbildung in allen Bereichen der Keramik und Töpferei an. Durch den guten Ruf der Schule gelingt es uns, zahlreiche, anerkannte Fachleute und Künstler aus der Schweiz und dem Ausland als Kursleiter zu gewinnen.

Die Keramik- und Töpferschule Gordola befindet sich in drei zusammengebauten Tessiner Rusticos direkt an der Hauptstrasse in Gordola und ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar.

Im professionellen grosszügig eingerichteten Atelier stehen unseren Kursteilnehmer/innen alle für Tonbearbeitung, Glasur und Brand notwendigen Maschinen und Werkzeuge sowie Materialien zur Verfügung.

Die Kursteilnehmer/innen wohnen in gemütlichen Zimmern im

Haus. Das spezielle Ambiente der Tessiner Rusticos und die familiäre Atmosphäre werden von den Kursteilnehmer/innen geschätzt.

Dazu trägt auch die feine Küche von Jessy und Luisella bei, die sowohl die traditionelle Tessiner Küche, als auch internationale Gerichte mit wunderbaren Gewürzen und viel Liebe zubereiten.

Ein erfrischendes Bad in der nahen Verzasca, eine Glace oder ein kühles Getränk unter der Pergola, ein Spaziergang in der Umgebung, ein gutes Gespräch mit neuen Freunden, die Begeisterung über ein gut gelungenes Stück lassen die Kurswoche nebst dem Gelernten zu einem unvergesslichen Erlebnis werden.

Keramik- und Töpferschule Gordola

Manuela und Elio Corda -Güller

2



Kursteilnahme:

Die Kurse stehen Laien wie Berufsleuten offen.

Teilnehmerzahl:

6-11 Personen je nach Kurs, bei mehr Anmeldungen entscheidet das Datum.

Kursdauer:

Die Kurse beginnen jeweils am Montag um 11.30 Uhr und enden am Samstagmorgen nach dem Frühstück.

Arbeitszeiten:

9 - 12 Uhr und 14 - 17 Uhr.
Am Abend ist freies Arbeiten möglich, aber auch gemütliches Zusammensein vor dem Kaminfeuer oder im Freien.

Il programma in italiano potrete trovarlo su internet: www.toepferschule.ch, oppure richiederlo direttamente alla scuola

3

Kurskosten:

In den Kurskosten von mind. Fr. 1290.– bis max. Fr. 1490.– sind alle Materialkosten, Ton, Glasuren, Engoben, Farben usw. enthalten, ferner die Werkzeugbenutzung und das Brennen sowie die Übernachtungen im Haus mit Essen und Trinken (Vollpension).

Anmeldung Fr. 200.–

Bei Annulation werden die Anmeldegebühren nicht zurückerstattet

Restbetrag 6 Wochen vor Kursbeginn.

Annulationskosten bis:

30 Tage vor Kurs: 25%,

20 Tage vor Kurs: 50%,

10 Tage vor Kurs: 100%.

Rabatte:

Beim Besuch von mindestens 3 Kursen jährlich, erhalten die Teilnehmer/innen einen Rabatt von **10% auf allen drei Kursen.**

Versicherung:

Die Schule bietet keine besonderen Risiken. Die Schulleitung geht davon aus, dass jeder Kursteilnehmer über eine normale Unfall-/Krankenversicherung verfügt. Annulationsversicherung wird empfohlen.

Kursarbeiten:

Der Transport Eurer Werke in die Deutschweiz ist gewährleistet.

Internet-Anschluss gratis

Foro Giuridico

Gerichtsstand:

Locarno

www.toepferschule.ch ganz NEU !!!!

Keramik- und Töpferschule Gordola

Kursprogramm 2026

Kurs: Seite: Kursdatum: Kursthema:

Lehrer:

1	10	09.03. - 14.03.	Freies Gestalten mit Ton	Robert Wenk
2	12	16.03. - 21.03.	Drehen an der Töpferscheibe	Oswald Platten
3	14	23.03. - 28.03.	Menschen nach Lust und Laune	Thomas Welti
4	16	30.03. - 04.04.	Drehen mit Porzellanmasse	NEU Patty Wouters
5	18	06.04. - 11.04.	Drehen an der Töpferscheibe	Oswald Platten
6	20	13.04. - 18.04.	Szene modellieren	Doris Althaus
7	22	20.04. - 25.04.	Hände und Füße	NEU Fabrizio Savi
8	24	27.04. - 02.05.	Raku Workshop	Robert Wenk
9	26	04.05. - 09.05.	Tierfiguren	Hansueli Nydegger
10	28	11.05. - 16.05.	Kugel und andere Formen	Robert Wenk
11	30	18.05. - 23.05.	Formen aus der Natur	Zsuzsa Füzesi Heierli
12	32	25.05. - 30.05.	Zarte Porzellanobjekte	Guy Van Leemput
13	34	01.06. - 06.06.	Ziegen und Steinböcke	NEU Andrea Stebler
14	38	22.06. - 27.06.	Siebdruck für Keramik	Jens Rohrbach
15	40	29.06. - 04.07.	Drachen modellieren	NEU Annemarie Fischer

16	42	13.07. - 18.07.	Drehen an der Töpferscheibe	Oswald Platten
17	44	27.07. - 01.08.	Gesichter modellieren	Fabrizio Savi
18	46	03.08. - 08.08.	Torso-Büste: Mann und Frau	Fabrizio Savi
19	48	10.08. - 15.08.	Freies Gestalten mit Ton	Robert Wenk
20	50	28.08. - 06.09.	10 Tage Drehen, Glasieren und Brennen	NEU Oswald Platten
21	52	07.09. - 12.09.	Becherkurs und Gipsformherstellung	Robert Wenk
22	54	14.09. - 19.09.	Eingefärbtes Porzellan: Nerikomi	De Vries und de Voogd
23	56	21.09. - 26.09.	Lass deiner Fantasie freien Lauf	NEU Germano Casone
24	58	05.10. - 10.10.	Keramikfiguren mit Charakter	NEU Doris Althaus
25	60	12.10. - 17.10.	Stelen für Haus und Garten	Andrea Stebler
26	62	19.10. - 24.10.	Lustige Vögel	NEU Brigitte Werz
27	64	26.10. - 31.10.	Hand-Werk mit Porzellan	Zsuzsa Füzesi Heierli
28	66	02.11. - 07.11.	Corso al tornio in italiano	Daniela Vanzetta
29	68	09.11. - 14.11.	Drehen an der Töpferscheibe	Oswald Platten

Viele weitere tolle Photos findet man auf unserer Homepage...

Programme / Programma 2026

No.	Date / Data:	Thème du cours:	Tema del corso:
1	09.03. - 14.03.	Créations libres avec l'argile	Creazioni libere con l'argilla
2	16.03. - 21.03.	Tournage	Corso al tornio
3	23.03. - 28.03.	L'humain sous toutes ses formes	L'umano in tutte le sue forme
4	30.03. - 04.04.	Tournage avec la porcelaine	NEU Porcellana al tornio
5	06.04. - 11.04.	Tournage	Corso al tornio
6	13.04. - 18.04.	Modelage d'une scène	Modellare una scena
7	20.04. - 25.04.	Mains et pieds	NEU Mani e piedi
8	27.04. - 02.05.	Raku Workshop	Raku Workshop
9	04.05. - 09.05.	Animaux	Animali
10	11.05. - 16.05.	Sphères et autres formes	Sfere e altre forme
11	18.05. - 23.05.	Formes calqués sur la nature	Forme dalla natura
12	25.05. - 30.05.	Objets délicats en porcelaine	Delicati pezzi di porcellana
13	01.06. - 06.06.	Chèvres et bouquets	NEU Capre e stambecchi
14	22.06. - 27.06.	Sérigraphie pour la céramique	Serigrafia su ceramica
15	29.06. - 04.07.	Modelage de dragons	NEU Modellare draghi

16	13.07. - 18.07.	Tournage	Corso al tornio
17	27.07. - 01.08.	Modelage d'un portrait	Modellare un ritratto
18	03.08. - 08.08.	Torse-Buste: homme et femme	Torso-Busto: uomo e donna
19	10.08. - 15.08.	Créations libres avec l'argile	Creazioni libere con l'argilla
20	28.08. - 06.09.	10 jours tournage, émaillage et cuisson	NEU 10 giorni tornire, smaltare e cuocere
21	07.09. - 12.09.	Tasses et moules en plâtre	"Tazitt" e stampi in gesso
22	14.09. - 19.09.	Porcelaine colorée	Porcellana colorata
23	21.09. - 26.09.	Libérez votre imagination	NEU Libera la tua fantasia
24	05.10. - 10.10.	Figures en céramique de caractère	NEU Figure in ceramica con carattere
25	12.10. - 17.10.	Stèles pour la maison et le jardin	Stele per la casa e il giardino
26	19.10. - 24.10.	Drôles d'oiseaux	NEU Uccelli divertenti
27	26.10. - 31.10.	Porcelaine fait main	Porcellana lavorata a mano
28	02.11. - 07.11.	Tournage en italien	Corso al tornio in italiano
29	09.11. - 14.11.	Tournage	Corso al tornio

... www.toepferschule.ch

Keramikkurse im Tessin ...

Keramik- und Töpferschule Gordola

Die Keramik- und Töpferschule Gordola bietet ihren Kursteilnehmer/innen ein breites Spektrum an Fachlehrern. Dem Gründer der Schule, Tony Güller, war es ein besonderes Anliegen, weltweit renommierte Künstler und die besten Fachlehrer für die Schule zu gewinnen. Dank dem guten Ruf unserer Schule und der über zwanzigjährigen international anerkannten Arbeit ist uns dies gelungen.

Mehrere anerkannte Keramik-künstler und Fachleute aus dem In- und Ausland unterrichten unsere Kursteilnehmer/ innen

jährlich in mehrere Wochenkursen im Grundwissen und in den speziellen Bereichen unseres faszinierenden Kunsthandwerks.

Verpflegung/Unterkunft:

Die Kursteilnehmer/innen wohnen in unserem echten, alten Tessiner Patrizier-Rustico in originell eingerichteten Zweierzimmern mit fliessendem Wasser und Etageduschen. Einzimmer (w.m.) gegen Aufpreis von Fr. 150.–. Sämtliche Mahlzeiten werden durch unsere Küche zubereitet und sind im Kurspreis inbegriffen.



Jürg C. Bächtold

7.4.1945 - 18.6.2025

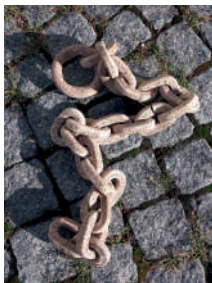
Lieber Jürg, Du wirstsch für immer
In üsere Herze bliebe.

Danke für Dini Kunst
und Dini Fründschaft ❤️



Freies Gestalten mit Ton

10



Kursleiter:

Robert Wenk

1959, Geboren in Marbach SG
1976-79, Berufslehre Bauzeichner
1980-82, Berufslehre Maurer
1985-88, dipl. Krankenpfleger akp
ab 1985, Autodidaktes arbeiten
1989, Ausstellung Aveiro Portugal
1991, Ausstellung Grottaglie Italien
1992, Atelier-Eröffnung in Wald
ab 1997, Kurstätigkeit
2000, Ausstellung Faenza Italien
ab 2002, Glasfusingkurse
2006, Ausstellung Ar't06 Herisau CH

ab 2008, Inhaber Art-Teams GmbH
2009, Ausstellung Bank Coop
St.Gallen
2011, Ausstellung Galerie
ART-Trogen

Robert Wenk Wald, Appenzell

Kursprogramm:

Im spielerischen Umgang mit Ton lernen wir die Grundlagen der Tonverarbeitung und unsere Ideen werden konkretisiert und in Keramik-objekten umgesetzt.

Am Abend ist es auch möglich an der Drehscheibe zu arbeiten.

Die verschiedenen Möglichkeiten zur Oberflächengestaltung und auch das Engobieren und Glasieren werden gezeigt. So entstehen individuelle Werke wie Figürliches, Abstraktes, Gefässe und vieles mehr.

Tauchen Sie ein in die spannende „Tonwelt“ und lassen Sie sich überraschen!

11

Kurs 1/2026

9. - 14. März

oder

Kurs 19/2026

10. - 15. August

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1240.–

Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Rohbrand
und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

Drehen an der Töpferscheibe

12



Kursleiter:

Oswald Platten

Lehre als Keramiker. Weiterbildung an der Ecole des arts decoratifs, Genève.
Während 2 Jahren in der Keramikindustrie tätig.
Seit 1982 eigenes Atelier in der Region Basel.



Oswald Platten Rünenberg

13

Kursprogramm:

Das Töpfern an der Drehscheibe hat für Menschen eine besondere Faszination. Oswald Platten wird es verstehen, Anfänger so anzuleiten, dass Sie innerhalb kürzester Zeit zentrieren, hochziehen und kleinere Gefässe drehen können. Sie werden bald die wichtigsten Griffe beherrschen und sich an ihrem Erfolgserlebnis freuen.

Wenn Sie schon etwas Erfahrung an der Töpferscheibe mitbringen, dann werden Sie sich unter fachgerechter Anleitung und mit hilfreichen Korrekturen mit gestalterischen und handwerklich-technischen Problemen gedrehter keramischer Gefässe auseinandersetzen.

Kurs 2/2026
16. - 21. März
oder

Kurs 5/2026
6. - 11. April
oder

Kurs 16/2026
13. - 18. Juli
oder

Kurs 29/2026
9. - 14. November

Kursteilnahme für:
Anfänger
und Fortgeschrittene
Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:
5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1240.–
Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Glasieren,
Brennen und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

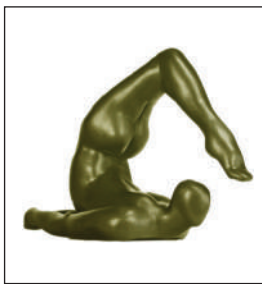
Ton als Erlebnis – Lasse deine Figuren erzählen...

14



Kursleiter:
Thomas Welti

Thomas Welti wurde 1955 in CH-Baden geboren und wandte sich nach kaufmännischer Tätigkeit der Bildhauerei zu. Sein künstlerischer Werdegang führte über Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich und mehrjähriger Weiterbildung zum eigenen Atelier in der Toskana, wo er



seit 1996 lebt und arbeitet. Hauptthema seines Schaffens in Keramik, Stein und Holz bildet der menschliche Körper, insbesondere der weibliche Akt, in seiner leicht abstrakten Darstellung. Seine Werke bieten bei Ausstellungen im In- und Ausland einem breiten Publikum Zugang zur Kunst und sind Ausdruck einer eigenständigen, kreativen Darstellung.

Richiedete il programma di questo corso in ITALIANO

Thomas Welti Baden und Peccioli (Toskana)

Kursprogramm:

Nach einer kurzen Einführung in Ton, Werkzeug, Arbeitstechniken und Körper-Anatomie, gestalten wir unsere eigenen Figuren, Menschengruppen usw. Die Gestaltung menschlicher Figuren fasziniert Menschen seit Jahrtausenden. Auch in unserer Zeit ist dieses Thema aktueller denn je. Wir modellieren ausdrucksstarke Kleinplastiken des menschlichen Körpers und versuchen den Figuren eine zeitgenössische Ausstrahlung einzuhauchen. Es macht Spass sich mit diesem Thema auseinanderzusetzen und es werden grossartige Werke entstehen. Der Kursleiter zeigt dir auch die farbliche Oberflächengestaltung, die du dann nach dem Rohbrand selbst anwenden kannst. Alle Kursteilnehmer erhalten die Kurstheorie und viele weitere Informationen auf einem USB-Stick.

15

Kurs 3/2026
23. - 28. März

Kursteilnahme:

Der Kurs ist für AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet.

Unterrichtssprache:
deutsch und italienisch

Kursdauer:
5 Tage

Kurskosten:
Fr. 1240.–

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Brennen und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Drehen mit Porzellanmasse

16



Kursleiterin:
Patty Wouters

Patty Wouters ist eine belgische, international anerkannte Künstlerin. An vielen Ausstellungen in Schweden, Italien, Spanien, Holland und Amerika, haben ihre Arbeiten Auszeichnungen erhalten. Pattys Werke sind von historischen Gefässen inspiriert.



Kursprogramm:
Arbeiten mit Porzellan kann eine neue Herausforderung für den fortgeschrittenen Dreher sein und neue Perspektiven und Möglichkeiten erschließen. Während des Kurses werden die Qualitäten und die verschiedenen Arten der Porzellane erklärt. Zusätzlich wird der Unterschied zwischen Porzellan, Steingut und Terracotta besprochen.



Patty Wouters Belgien

17

Patty demonstriert und erklärt, welche Formen mit Porzellan möglich sind oder nicht und warum. Porzellan muss während des Trocknens, des Abdrehens und des Brennens unterschiedlich behandelt werden, was besondere Aufmerksamkeit benötigt. Einige spezielle Dekorationstechniken werden auch demonstriert: Polieren auf der Scheibe, durchscheinendes Porzellan, Gebrauch der Sulfate als Farbstoffe.

Wer einen Heissluftföhn hat, bitte mitbringen!!

Kurs 4/2026
30. März - 4. April

Kursteilnahme für:
Kenntnisse an der Drehscheibe erforderlich
Unterrichtssprache:
deutsch,
Kursdauer:
5 Tage
Kurskosten:
Fr. 1490.–
Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Rohbrand und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Drehen an der Töpferscheibe

18



Kursleiter:

Oswald Platten

Lehre als Keramiker. Weiterbildung an der Ecole des arts decoratifs, Genève.
Während 2 Jahren in der Keramikindustrie tätig.
Seit 1982 eigenes Atelier in der Region Basel.

Oswald Platten Rünenberg

Kursprogramm:

Das Töpfern an der Drehscheibe hat für Menschen eine besondere Faszination. Oswald Platten wird es verstehen, Anfänger so anzuleiten, dass Sie innerhalb kürzester Zeit zentrieren, hochziehen und kleinere Gefässe drehen können. Sie werden bald die wichtigsten Griffe beherrschen und sich an ihrem Erfolgserlebnis freuen.

Wenn Sie schon etwas Erfahrung an der Töpferscheibe mitbringen, dann werden Sie sich unter fachgerechter Anleitung und mit hilfreichen Korrekturen mit gestalterischen und handwerklich-technischen Problemen gedrehter keramischer Gefässe auseinandersetzen.

Kurs 5/2026

6. - 11. April

oder

Kurs 2/2026

16. - 21. März

oder

Kurs 16/2026

13. - 18. Juli

oder

Kurs 29/2026

9. - 14. November

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1240.–

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Glasieren, Brennen und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

19

Szene modellieren

20



Kursleiterin:
Doris Althaus

Absolvierte von 1986- 1989
Töpferlehre und arbeitet
seither kontinuierlich mit dem
Material Ton.
2003 Ausbilderin mit FA

Doris Althaus beschäftigt sich
seit rund 30 Jahren hauptsächlich
mit der Figur.
Seit 2000 hat sie ein eigenes
Atelier Ihre Arbeiten sind in



Einzel und Gruppenausstel-
lungen in der Schweiz zu
sehen und sie ist als Kursleite-
rin in der Erwachsenenbildung
tätig.
Sie ist Mitglied bei Swisscera-
mics und SGBK (Schweizer-
rische Gesellschaft bildender
Künstlerinnen)

Doris Althaus Solothurn

Kursprogramm:

In diesem Kurs zeigt Ihnen
Doris Althaus wie sie in
Hohlaufbautechnik ein witzige
figürliche Szene Aufbauen
können.

Eine Szene bestehend aus
mehrerer Figuren auf einem
Sockel arrangiert (ein Sockel
das kann etwas geometrisches
sein eine Treppe, Stuhl, Sofa
oder auch ein Tier auf dem
die Figuren sitzen etc) vieles ist
möglich!

Im Kurs vermittelt wird Ihnen
ein lustvolles modellieren mit
dem Material Ton und wie
man Bewegungen direkt in Ton
skizzieren kann. Wie kann ich
die einzelnen Figuren zu einer
witzigen Szene arrangieren!
Sie erhalten viele Inputs zu
Themen wie modelliere ich ein
Gesicht, Hände und Füße es
folgen auch Übungen dazu.
Die Kursleiterin zeigt ihnen

auch Möglichkeiten der Ober-
flächengestaltung auf Struktur
und Farbe.
Im Kurs haben sie die Möglich-
keit Ihre Werke mit Engoben
zu bemalen.

21

Kurs 6/2026
13. - 18. April

Kursteilnahme für:
Anfänger
und Fortgeschrittene
Unterrichtssprache:
deutsch

Kursdauer:
5 Tage
Kurskosten:
Fr. 1290.-

Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen
und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

Hände und Füße

22



Kursleiter:
Fabrizio Savi

Fabrizio Savi ist am 4. Mai 1961 in San Severino (Marche) geboren. In Macerata erwirbt er beim Istituto Statale d'Arte das Diplom als Raumgestalter und Architektur-Designer. Während der Ausbildungszeit entwickelt er seine eigenen Techniken in der darstellenden Kunst. 1987 erhält er das Diplom in der Abteilung Skulpturen der Accademia di Belle Arti in Macerata. 1992



gewinnt er ein Stipendium der EU für ein Studium beim „Istituto für Neue Medien“ in Frankfurt am Main. Während der 45 Jahre seiner künstlerischen Tätigkeit hat sich Fabrizio Savi immer tiefer für die neuen Medien, die darstellende Kunst und das Design interessiert. Er hat zahlreiche Ausstellungen gemacht an internationalen Design- und Kunsthandwerk-Messen und Kunstausstellungen. Seine Skulpturen wurden von vielen

Fabrizio Savi San Severino Marche MC – Italien

bekannten Persönlichkeiten aus Theater und Kultur in dessen Sammlungen eingegliedert. Auch berichteten verschiedene italienische Zeitschriften über ihn.

Kursprogramm:

Der Kurs von Fabrizio Savi widmet sich dem Studium, der Beobachtung und der Reproduktion des menschlichen Körpers durch Tonmodellierung. Die Fähigkeit, natürliche Elemente, insbesondere den menschlichen Körper, zu beobachten und zu reproduzieren, bildet die Grundlage der europäischen Kunstkultur. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der Beobachtung und Reproduktion von Händen und Füßen in verschiedenen Posen.

Zum Abschluss vom Kurs wird, sofern die Zeit es erlaubt, die Modellierung eines kleinen Torsos vorgestellt.

23

Kurs 7/2026
20. - 25. April

Kursteilnahme für:

Anfänger und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

italienisch, deutsch
übersetzt

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1290.-

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Brennen und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Raku Workshop

24



Kursleiter: Robert Wenk

1959, Geboren in Marbach SG
1976-79, Berufslehre Bauzeichner
1980-82, Berufslehre Maurer
1985-88, dipl. Krankenpfleger akp
ab 1985, Autodidaktisches Arbeiten
1989, Ausstellung Aveiro Portugal
1991, Ausstellung Grottaglie Italien
1992, Atelier-Eröffnung in Wald
ab 1997, Kurstätigkeit
2000, Ausstellung Faenza Italien
ab 2002, Glasfusingkurse
2006, Ausstellung Ar't06 Herisau CH
ab 2008, Inhaber Art-Teams GmbH

2009, Ausstellung Bank Coop
St.Gallen
2011, Ausstellung Galerie
ART-Trogen

RAKU:

Das Spiel mit den Elementen -
Wir lassen uns vom Geheimnis
der Natur leiten und fangen
ein Teil des Feuerzaubers ein!
**Wenn Feuerverbot besteht
oder bei Wetterpech, findet
der Rakubrand später beim
Kursleiter in Wald (Appen-
zell) statt.**

Robert Wenk Wald, Appenzell

25

Kursprogramm:

In diesem Workshop wollen wir vor allem viel mit Raku experimentieren (in allen Raku-generationen von Anfang bis heute und...!).

- formen und gestalten von verschiedenen Raku-Objekten mit verschiedenen Tönen und Techniken.
- von wildrauen, archaischen bis hoch glänzenden Oberflächen durch Polieren usw.!
- Kombinationen von Ton / Stein / Sand / Metall und Glas usw.
- spannende Versuche mit gekauften und selbst gemischten Glasuren vom speziellen Goldluster bis zu Kupfermatt
- der Aufbau von grösseren Objekten und der Eigenbau von entsprechenden Brennöfen wird anhand der gemachten Erfahrungen theoretisch (mit viel Bildmaterial) erörtert.

Kurs 8/2026
27. April - 2. Mai

Kursteilnahme für:

Für diesen Kurs sind keine speziellen Vorkenntnisse nötig, nur die Freude am Tun, das Einlassen auf Experimente und Neues in der Gruppe zu lernen sind wichtig. Dieser Kurs eignet sich auch für Teilnehmer/innen, die vor allem mit selbstentwickelten Glasuren experimentieren möchten.

Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Max 8 Teilnehmer

Kurskosten:

Fr. 1490.-

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Rakubrand und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Tierfiguren modellieren

26



Kursleiter:

Hansueli Nydegger

Töpferlehre Töpferei Beer
Herbligen 1980 - 83

Verschiedene Kurse an der
Schule für Gestaltung Bern

Seit 1995 eigenes Atelier in
Oberdiessbach

Ausstellungen in Galerien und
Heimatwerken, sowie swiss
ceramics



Kursprogramm:

In diesem Kurs für Fortgeschrittene gibt es viele faszinierende Details zu erfahren, wie der Tierkörper, die Oberfläche und vieles mehr seine besondere Note erhält, um fast wie in Natura zu wirken.

Mit verschiedenen Techniken ist es möglich eine Textur der Haut, oder des Fells zu erhalten, die sich leicht verändern und bewegen lässt, so dass sie natürlich wirken. Auch sind

Hansueli Nydegger Oberdiessbach

Augen, Nase usw. Themenbereiche die geübt werden können.

Wir finden auch genügend Zeit, Fragen zur richtigen Tonwahl, der Oberflächenveredelung oder Glasurwahl zu besprechen.

Es ist von Vorteil sich vor Kursbeginn Bilder zum gewünschten Projekt zu kopieren, oder herunterzuladen.

27

Kurs 9/2026
4. - 9. Mai

Kursteilnahme für:
Anfänger
und Fortgeschrittene
Unterrichtssprache:

deutsch

Max. 8 Teilnehmer

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1490.-

Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen
und Vollpension.

(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

Kugeln und andere Grundformen

28



Kursleiter:

Robert Wenk

1959, Geboren in Marbach SG
1976-79, Berufslehre Bauzeichner
1980-82, Berufslehre Maurer
1985-88, dipl. Krankenpfleger akp
ab 1985, Autodidaktes arbeiten
1989, Ausstellung Aveiro Portugal
1991, Ausstellung Grottaglie Italien
1992, Atelier-Eröffnung in Wald
ab 1997, Kurstätigkeit
2000, Ausstellung Faenza Italien
ab 2002, Glasfusingkurse
2006, Ausstellung Ar't06 Herisau CH

ab 2008, Inhaber Art-Teams GmbH
2009, Ausstellung Bank Coop
St.Gallen
2011, Ausstellung Galerie
ART-Trogen

Robert Wenk Wald, Appenzell

Kursprogramm:

Wir formen frei von Hand, in Gipsformen und mit der Pattentechnik Grundformen. Dabei entstehen Kugeln, Eier, Ringe, Pyramiden, Kegel, Oloide, Würfel und Prismen. Natürlich können wir die Formen auch weiterentwickeln und es entstehen Gefässe, organische Formen, Dosen, Windlichter usw). Oberflächengestaltung und Dekorationen sind ebenfalls Bestandteil dieses Kurses. Unserer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Kurs 10/2026
11. - 16. Mai

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1240.–

Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Rohbrand
und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

29

Formen aus der Natur

30



Kursleiterin:

Zsuzsa Füzesi Heierli

1953 geboren in Nagymányok
1966-70 Pécs, Kunstfachschule
Fakultät Keramik
1970-74 Budapest, Arbeiterin in
einer Keramikmanufaktur Porzellan bei Prof. Imre Schrammel
1980-81 Pécs, Unterricht
Keramikfakultät in der Kunstfachschule
Seit 1990 künstlerische Mitarbeit
am Keramikzentrum in Siklós

Seit 1996 Mitglied des Schweiz.
Keramikverbandes ASK
Seit 1997 Weiterbildung an der
Janus Pannonius Universität,
Fakultät für Bildende Künste,
Meisterklasse: Programm
„Doctor of Liberal Arts“ in der
Keramikbildhauerei

Zsuzsa Füzesi Heierli Basel und Ungarn

31

Kursprogramm:

Zuerst machen wir einen Besuch im wunderbaren Botanischen Garten auf der Brissago-Insel. Dort werden wir Pflanzen fotografieren, deren Formen und Strukturen wir dann im Laufe des Kurses umsetzen werden. Mein Vorhaben ist es, sich nicht auf das Aussehen zu konzentrieren, sondern den Aufbau und das Wachstum der Pflanzen begreiflich zu machen, damit ihr dann daraus eure persönliche Form entwickelt. Dazu dient uns auch Karl Bloosfeldts Buch (siehe Schulbibliothek) mit fotografischen Vergrößerungen. Diese bieten die Möglichkeit, „unverfälschte“ Natur zu zeigen.

Fahrt und Eingang im Botanischen Garten auf die Brissago-Inseln sind im Preis inbegriffen

Kurs 11/2026
18. - 23. Mai

Kursteilnahme für:

Keramische
Aufbaukenntnisse sind
vorausgesetzt

Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kursbeginn:

Montag um 9:00 Uhr

Ankunft:

Sonntag 19:00

Kurskosten:

Fr. 1340.–

Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen
und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

Zarte Porzellanobjekte

Guy Van Leemput Herentals - Belgium

32



Kursleiter:

Guy Van Leemput

Guy Van Leemput (1967, Herentals) studierte Mathematik und Keramik.

Im September 2016 und Juli 2014 wurde er als Artist in Residence am Sanbao Ceramic Art Institute in Jingdezhen, China, eingeladen. Guy wurde als einer der Ceramics Monthly Emerging Artists 2020 ausgewählt. Im Jahr 2021 wurde er von der Michelangelo-Stiftung als "Master Artisan" empfohlen.

Kursprogramm:

Guy Van Leemput findet seine Inspiration in der Architektur der Natur. Nach gründlicher Studie des Materials schafft er Objekte von einer fast unwirklichen Leichtigkeit und Transparenz. In diesem spannenden Workshop lernen Sie die Grenzen des Porzellans kennen und wie Sie sie erweitern können. Die zarten, weißen Porzellanschalen entstehen Lage für Lage auf einem aufgeblasenen Luftballon. Eine zeitintensive Technik, die

Fingerspitzengefühl und Geduld erfordert.

Während des Workshops erlernen wir den Umgang und die Herangehensweise dieser Technik.

Auch über das Brennverfahren wird gesprochen. Um dem Prozess von Gravitation und Schmelzvorgängen bei hohen Temperaturen entgegenzuwirken, wird eine Tragestruktur für jedes Stück benötigt, diese stellen sie im Kurs selbst her.

Zuerst lernen Sie das Material kennen und erfahren wie Sie sehr dünne Stücke herstellen können. Guy Van Leemput wird diverse Techniken zum Anbringen von Mustern demonstrieren.

Jeder Teilnehmer beginnt eine Schale mit einer oder mehreren der demonstrierten Techniken. Nach Fertigstellung dieser ersten "Startschale" werden Sie herausgefordert, Ihre Grenzen weiter zu verschieben und es werden weitere "fortgeschrittene" Techniken gezeigt.

33

Kurs 12/2026
25. - 30. Mai

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:
deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1290.-

Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen und
Vollpension.

(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

Ziegen und Steinböcke

Andrea Stebler Gattikon

34



Kursleiterin:
Andrea Stebler

Seit meiner Kindheit begeistern mich die verschiedensten Materialien und weckten schon früh meine Freude am Handwerk.

Ton zu modellieren, ein Stück Natur nachzuahmen und das anschliessende Brennen im offenen Feuer sind zu meiner Leidenschaft geworden. Seit 1997 beschäftige ich mich intensiv mit Ton und erteile Kurse für

Kinder und Erwachsene. Seit 2016 führe ich mein eigenes Atelier in Gattikon, das offen ist für alle, die Keramikstunden geniessen möchten.

Kursprogramm:

Eigenwillige, liebevolle und starke Ziegen, von welchen erzählt wird, dass sie nur die besten Kräuter von der Weide fressen. Oder ein kraftvoller und stolzer Steinbock, der König unserer Bergwelt. In dieser Woche stellen wir unsere eigenen, abstrakten und lebendig wirkenden Ziegen und Steinböcke her. Nach dem trocknen folgt ein erster Brand.

Unsere Tiere werden in der RAKU-Technik (Niederbrand) oder Im Elektroofen (Hochbrand/Frostfest) fertig gebrannt werden. Infos dazu folgen während des Kurses.

35

Kurs 13/2026
1. - 6. Juni

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:
deutsch

Kursdauer:
5 Tage

Kurskosten:
Fr. 1240.-

Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen und
Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)



Siebdruck für Keramik (Schiebebilder, Transferdruck, Umdruck)

38



Kursleiter:
Jens Rohrbeck

1977 in Dresden geboren und seit 2008 in Zürich und Wädenswil. Nach einem Studium zur Betriebswirtschaft hat Jens erst später den Weg zur Arbeit mit Keramik gefunden. Autodidaktisch hat er sich eine Vielzahl von Drucktechniken angeeignet und weiterentwickelt und gibt dieses seit einigen Jahren an Workshops



und Kursen in der Schweiz und Italien weiter.

Kursprogramm:
Entdecken Sie die faszinierende Welt des Siebdrucks und lassen Sie sich von kreativen Möglichkeiten inspirieren. In diesem Kurs erfahren Sie, wie Sie ganz einfach und ohne großen Aufwand Siebe herstellen und verwenden können. Dabei erlernen Sie die Grundlagen

Jens Rohrbeck, Wädenswil

des Siebdrucks – vom eigenen Bild auf Ihrem Smartphone bis zur fertigen Druckvorlage. Die vielseitigen Techniken ermöglichen es Ihnen, Siebdrucke auf verschiedene Tonobjekte zu übertragen – sei es auf lederharter, rohgebrannter oder bereits glasierter Keramik. Durch die Kombination mit dem Rakubrand können Sie zusätzlich faszinierende Effekte erzielen. Ihrer Kreativität sind dabei keinerlei Grenzen gesetzt. Egal, ob Sie Anfänger oder Fortgeschrittener sind, dieser Kurs ist für alle geeignet, die sich für die faszinierende Gestaltung keramischer Oberflächen interessieren. Lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf und tauchen Sie ein in die spannende Welt des Siebdrucks auf Keramik.

39

Kurs 14/2026
22. - 27. Juni

Kursteilnahme für:
Anfänger und
Fortgeschrittene
Unterrichtssprache:
deutsch

Kursdauer:
5 Tage

Kurskosten:
Fr. 1290.-
Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen
und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

**1 Sieb ist im Kurs
einbegriffen.**

Bitte
**2-3 Glasurgebrannte
Steinzeug- oder
Porzellanstücke
mitbringen.**

Drachen modellieren

40



Kursleiterin:

Annemarie Germann

Schon als Kind war ich kreativ unterwegs, Fahrräder auseinander bauen, Pfeil und Bogen aus Haselnussholz gebastelt, Schaukeln auf die höchsten Bäume gehängt.

Danach hat der Sport das basteln abgelöst. Jedoch hat mich die Kreativität



nie ganz verlassen. Ich habe einige Kurse in Gordola besucht und die Drachen haben es mir besonders angetan. Ich habe auch schon einige Kurse in Drachen töpfern und diversen Sachen wie Kugeln, Räucher-schalen, Vögel usw. gegeben.

Annemarie Germann Berneck

Kursprogramm:

Mit einer Schritt für Schritt anleitung modelliert sich jeder seinen eigenen Drachen. Auch für Anfänger. Es stehen verschiedene Tonfarben zur Verfügung (weiss, braun, schwarz, rosa). Ich beobachte bei den Kursteilnehmern immer wieder eine tiefe Entspannung und eine Ausstrahlung von Glückseligkeit bei der fertigstellung.

Kurs 15/2026
29. Juni - 4. Juli

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1240.-

Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen und
Vollpension.

(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

41

Drehen an der Töpferscheibe

42



Kursleiter:

Oswald Platten

Lehre als Keramiker. Weiterbildung an der Ecole des arts decoratifs, Genève.
Während 2 Jahren in der Keramikindustrie tätig.
Seit 1982 eigenes Atelier in der Region Basel.

Oswald Platten Rünenberg

Kursprogramm:

Das Töpfern an der Drehscheibe hat für Menschen eine besondere Faszination. Oswald Platten wird es verstehen, Anfänger so anzuleiten, dass Sie innerhalb kürzester Zeit zentrieren, hochziehen und kleinere Gefässe drehen können. Sie werden bald die wichtigsten Griffe beherrschen und sich an ihrem Erfolgserlebnis freuen.

Wenn Sie schon etwas Erfahrung an der Töpferscheibe mitbringen, dann werden Sie sich unter fachgerechter Anleitung und mit hilfreichen Korrekturen mit gestalterischen und handwerklich-technischen Problemen gedrehter keramischer Gefässe auseinandersetzen.

Kurs 16/2026

13. - 18. Juli

oder

Kurs 2/2026

16. - 21. März

oder

Kurs 5/2026

6. - 11. April

oder

Kurs 29/2026

9. - 14. November

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1240.–

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Glasieren, Brennen und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

43

Gesichter modellieren

44



Kursleiter:

Fabrizio Savi

Fabrizio Savi ist am 4. Mai 1961 in San Severino (Marche) geboren. In Macerata erwirbt er beim Istituto Statale d'Arte das Diplom als Raumgestalter und Architektur-Designer. Während der Ausbildungszeit entwickelt er seine eigenen Techniken in der darstellenden Kunst. 1987 erhält er das Diplom in der Abteilung Skulpturen der Accademia di Belle Arti in Macerata. 1992

gewinnt er ein Stipendium der EU für ein Studium beim „Istituto für Neue Medien“ in Frankfurt am Main. Während der 45 Jahre seiner künstlerischen Tätigkeit hat sich Fabrizio Savi immer tiefer für die neuen Medien, die darstellende Kunst und das Design interessiert. Er hat zahlreiche Ausstellungen gemacht an internationalen Design- und Kunsthandwerk-Messen und Kunstausstellungen. Seine Skulpturen wurden von vielen

Fabrizio Savi San Severino Marche MC – Italien

bekannten Persönlichkeiten aus Theater und Kultur in dessen Sammlungen eingegliedert. Auch berichteten verschiedene italienische Zeitschriften über ihn.

Kursprogramm:

Im Kurs stelle ich meine langjährige Erfahrung zur Verfügung, die Grundtechniken zum Modellieren eines Gesichtes zu erlernen. Die Fertigkeit der treuen Wiedergabe eines Gesichtes gehört zum Basiskönnen in der Bildhauerkunst. Wer einmal das Grundhandwerk beherrscht, kann jede komplexere Form realisieren und seiner Kreativität freien Lauf lassen. Normalerweise muss man viele Jahre üben, um diese Fähigkeit zu erwerben; aber dank meiner Techniken werden Sie in kurzer Zeit Gesichter formen zu können. Die Voraussetzung für diesen Kurs ist eine minimale Erfahrung

im Modellieren. Der Kurs beinhaltet auch die Technik für die Herstellung komplexer hohler Formen in Schamott-Ton, geeignet für den Ofenbrand.

45

17/2026

27. Juli - 1. August

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

italienisch, deutsch übersetzt

Max. 8 (9) Teilnehmer

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1490.–

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Brennen und Vollpension.

(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

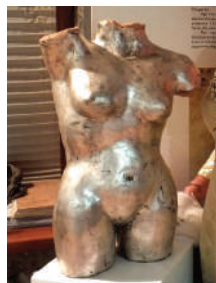
Torso-Büsten Mann und Frau

46



Kursleiter:
Fabrizio Savi

Fabrizio Savi wird am 4. Mai 1961 in San Severino (Marche) geboren. In Macerata erwirbt er beim Istituto Statale d'Arte das Diplom als Raumgestalter und Architektur-Designer. Während der Ausbildungszeit entwickelt er seine eigenen Techniken in der darstellenden Kunst. 1987 erhält er das Diplom in der Abteilung Skulpturen der Accademia di Belle Arti in Macerata. 1992



gewinnt er ein Stipendium der EU für ein Studium beim „Istituto für Neue Medien“ in Frankfurt am Main. Während der 45 Jahre seiner künstlerischen Tätigkeit hat sich Fabrizio Savi immer tiefer für die neuen Medien, die darstellende Kunst und das Design interessiert. Er hat zahlreiche Ausstellungen gemacht an internationalen Design- und Kunsthandwerk-Messen und Kunstausstellungen. Seine Skulpturen wurden von vielen

Fabrizio Savi San Severino Marche MC – Italien

bekannten Persönlichkeiten aus Theater und Kultur in dessen Sammlungen eingegliedert. Auch berichteten verschiedene italienische Zeitschriften über ihn.

Kursprogramm:

Dieser Kurs richtet sich an alle, die das Modellieren weiblicher und männlicher Büsten (Torsos) mit Ton erlernen möchten. Anhand von Fotos menschlicher Büsten (röm./griech Skulpturen) studieren wir die anatomischen Teile, die Muskeln und die Bewegungen, um sie anschließend möglichst realistisch in Ton nachzubilden.

Fabrizio ist ein italienischer Bildhauer mit über 40 Jahren Erfahrung und Lehrer für plastische Disziplinen an italienischen öffentlichen Schulen.

47

18/2026
3. - 8. August

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

italienisch, deutsch übersetzt

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1290.–

Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen und
Vollpension.

(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

Freies Gestalten mit Ton

48



Kursleiter:

Robert Wenk

1959, Geboren in Marbach SG
1976-79, Berufslehre Bauzeichner
1980-82, Berufslehre Maurer
1985-88, dipl. Krankenpfleger akp
ab 1985, Autodidaktisches Arbeiten
1989, Ausstellung Aveiro Portugal
1991, Ausstellung Grottaglie Italien
1992, Atelier-Eröffnung in Wald
ab 1997, Kurstätigkeit
2000, Ausstellung Faenza Italien
ab 2002, Glasfusingkurse
2006, Ausstellung Ar't06 Herisau CH

ab 2008, Inhaber Art-Teams GmbH
2009, Ausstellung Bank Coop
St.Gallen
2011, Ausstellung Galerie
ART-Trogen

Robert Wenk Wald, Appenzell

Kursprogramm:

Im spielerischen Umgang mit Ton lernen wir die Grundlagen der Tonverarbeitung kennen. Unsere Ideen werden konkretisiert und in Keramik-Objekten umgesetzt.

Am Abend ist es auch möglich, an der Drehscheibe zu arbeiten.

Die verschiedenen Möglichkeiten der Oberflächengestaltung, das Engobieren und Glasieren werden gezeigt.

So entstehen individuelle Werke wie figuratives abstraktes, Gefässe und vieles mehr.

Tauchen Sie ein in die spannende „Tonwelt“ und lassen Sie sich überraschen!

49

Kurs 19/2026
10. - 15. August
oder

Kurs 1/2026
9. - 14. März

Kursteilnahme für:
Anfänger
und Fortgeschrittene
Unterrichtssprache:
deutsch

Kursdauer:
5 Tage

Kurskosten:
Fr. 1240.–
Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Rohbrand
und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

10 Tage Drehen, Glasieren und Brennen

50



Kursleiter:

Oswald Platten

Lehre als Keramiker. Weiterbildung an der Ecole des arts decoratifs, Genève.
Während 2 Jahren in der Keramikindustrie tätig.
Seit 1982 eigenes Atelier in der Region Basel.



Oswald Platten Rünenberg

51

Kursthema:

Sie können sich 10 Tage intensiv auf das Drehen konzentrieren. Sie üben auch das Deckeldrehen, das doppelwandige Gefäß, das Henkelziehen, die Oberflächentextur und das Glasieren.
Damit sie ihre ersten Stücke, glasiert und gebrannt, mit nach Hause nehmen können, wenden wir verschiedene Brennmethoden an.
Zum Beispiel Fassbrand, Papierofen, Raku und auch Steinzeugsalzbrand stehen zur Auswahl.

Kurs 20/2026

28. August - 6. September

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:

10 Tage

Kurskosten:

Fr. 2090.–

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Glasieren, Brennen und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Becherkurs mit Gipsformen giessen und gestalten und Gipsformherstellung

52



Kursleiter:

Robert Wenk

1959, Geboren in Marbach SG
1976-79, Berufslehre Bauzeichner
1980-82, Berufslehre Maurer
1985-88, dipl. Krankenpfleger akp
ab 1985, Autodidaktisches Arbeiten
1989, Ausstellung Aveiro Portugal
1991, Ausstellung Grottaglie Italien
1992, Atelier-Eröffnung in Wald
ab 1997, Kurstätigkeit
2000, Ausstellung Faenza Italien
ab 2002, Glasfusingkurse
2006, Ausstellung Ar't06 Herisau CH



ab 2008, Inhaber Art-Teams GmbH
2009, Ausstellung Bank Coop St.Gallen
2011, Ausstellung Galerie ART-Trogen

Robert Wenk Wald, Appenzell

53

Kursprogramm:

Mit Gipsformen und Giess-Ton (also ohne Drehscheibe) stellen wir selbst Keramikbecher her. Dabei hat es verschiedene Grössen (S,M,L) und Formen zur Auswahl.

Die vorgebrannten Becher können individuell mit farbigen Engoben und Glasuren angemalt und weiter gestaltet werden. Dabei sind auch Drucktechniken mit Stempeln und Siebdruck möglich.

Am Kurs lernen wir auch das Herstellen von eigenen Gipsformen.

Im Kursgeld inbegriffen sind 2 Gipsformen bis max. 15 cm Grösse, weitere Gipsformen können mit Zuschlag (zB. 15.- Becher normalgrösse) erworben werden.

Kurs 21/2026
7. - 12. September

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1290.-

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Rohbrand und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Eingefärbtes Porzellan Nerikomi

54



Kursleiterin:

Judith de Vries absolvierte von 1977-1983 ihre Keramik-Ausbildung an der Kunstschule "De Witte Leli" in Amsterdam. Über 35 Jahre beschäftigte sie sich mit der Nerikomi – Technik und gab ihr Wissen an verschiedenen Schulen im In- und Ausland weiter. Ihr Ansehen in Künstlerkreisen ist gross! Man findet ihre Werke an internationalen Ausstellungen und in Museen.



Marjan de Voogd

1957, Davos, Schweiz.
Nationalität Niederländisch.
Marjan lebt und arbeitet in Amsterdam.
1987-1991, Kunsthochschule Niederlande. Monumentales autonomes Design.
1978-1983, D'Witte Leli Amsterdam, Bachelor of Higher Vocational Education Spezialisierung Keramik.
Leiterin des Ceramics Studio Amsterdam. Arbeitet in Sammlungen in Japan, China, Belgien,

Judith de Vries Marjan De Voogd Amsterdam - Holland

55

Kroatien, Finnland und vielen Privatsammlungen.
Marjan verwendet Porzellan im Allgemeinen und die Nerikomi- und Agate Technik im Besonderen. Das Porzellan verformt sich während des Trocknungs- und Brennvorgangs und das Objekt und die Farben werden intensiver. Sie liebt die Unvorhersehbarkeit des Prozesses, es stellt eine Herausforderung dar, ihre Ideen umzusetzen. Sie möchte ihr Wissen über dieses Material während dieses schönen Workshops mit anderen teilen.

Kursprogramm:

In diesem Kurs werden wir Porzellantonten einfärben.
Wir experimentieren mit der Nerikomi – und Neriage – Technik. Wir werden mit Platten und mit Gipsformen arbeiten. Unser Fokus gilt einerseits der Form, aber auch den verschiedenen Möglichkeiten der Oberflächendekoration.

22/2026

14. - 19. September

Kursteilnahme für:

Anfänger und fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1490.–

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Brennen und Vollpension.

(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Lass deiner Fantasie freien Lauf

56



Kursleiter:

Germano Casone ist ein Bildhauer, der in Mede (PV) lebt und arbeitet.

Er begann seine Karriere in der Werbung als Grafikdesigner und Illustrator. Seine Werke sind überwiegend figurativ: Er schuf Strassenkunst in verschiedenen Städten und sakrale Kunst in Kirchen, Schreinen und Kapellen. Als Madonnaro besuchte er viele

italienische und europäische Städte.

Er erlernte die Bildhauertechnik, indem er sich leidenschaftlich in die Dreidimensionalität vertiefte und das Material seinen intimsten und innersten Gefühlen aussetzte.

Germano Casone Pavia

57

Kursprogramm:

Skulptur ist ein hervorragendes Mittel, um Emotionen durch Material auszudrücken. Um die Kunst des Modellierens zu meistern, ist es notwendig, die Arbeitstechniken, den Einsatz der richtigen Werkzeuge und die Geheimnisse der Tonbearbeitung zu erlernen. Mit Germanos Hilfe und ein wenig Fantasie ermöglichen diese Fähigkeiten hervorragende Ergebnisse.

Germano führt Sie durch die Gestaltung zeitgenössischer figurativer Kunst. Durch Skulptur können Sie Widersprüche, Konflikte und die Emotionen des Schönen und Positiven vermitteln und hervorheben. In diesem Kurs können Sie Ihrer Fantasie freien Lauf lassen und Ihre Emotionen durch Ton ausdrücken.

23/2026

21. - 26. September

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:

italienisch, deutsch übersetzt

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1290.–

Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen und
Vollpension.

(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

Keramikfiguren mit Charakter

58



Kursleiterin:
Doris Althaus

Absolvierte von 1986- 1989
Töpferlehre und arbeitet
seither kontinuierlich mit dem
Material Ton.
2003 Ausbilderin mit FA

Doris Althaus beschäftigt sich
seit rund 30 Jahren hauptsäch-
lich mit der Figur.
Seit 2000 hat sie ein eigenes
Atelier Ihre Arbeiten sind in

Einzel und Gruppenausstel-
lungen in der Schweiz zu
sehen und sie ist als Kursleite-
rin in der Erwachsenenbildung
tätig.
Sie ist Mitglied bei Swisscera-
mics und SGBK (Schweizer-
rische Gesellschaft bildender
Künstlerinnen)

Doris Althaus Solothurn

Kursprogramm:

In diesem Workshop gestalten
wir ausdrucksstarke, sitzende
oder liegende Einzelfiguren aus
Ton. Ich zeige euch Schritt für
Schritt am eigenen Modell, wie
ihr mit Aufbautechniken eine
Figur mit Charakter und Emoti-
on erschaffen könnt – von den
Füssen bis zum Kopf.

Wir beginnen mit Übungen zu
Körpersprache, Mimik und Hal-
tung und skizzieren verschie-
dene Posen direkt in Ton – als
spielerische Methode, um zur
passenden Figur zu finden. Auf
dieser Basis entwickelt jeder
Teilnehmende eine individuelle
Einzelfigur, die anschliessend
im grösseren Format (ca. 50 x
50 cm) in Hohlaufbautechnik
modelliert wird.
Dabei gebe ich viele praktische

Tipps zum Modellieren von
Gesicht, Händen und Füssen
sowie zur Gestaltung von Klei-
dung und Oberflächen.

59

Kurs 24/2026
5. - 10. Oktober

Kursteilnahme für:
Anfänger

und Fortgeschrittene
Unterrichtssprache:
deutsch

Kursdauer:
5 Tage

Kurskosten:
Fr. 1290.-
Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen und
Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

Garten Stelen entstehen und wachsen lassen

60



Kursleiterin:
Andrea Stebler

Seit meiner Kindheit begeistern mich die verschiedensten Materialien und weckten schon früh meine Freude am Handwerk.

Ton zu modellieren, ein Stück Natur nachzuahmen und das anschliessende Brennen im offenen Feuer sind zu meiner Leidenschaft geworden. Seit 1997 beschäftige ich mich intensiv mit Ton und erteile Kurse für



Kinder und Erwachsene. Seit 2016 führe ich mein eigenes Atelier in Gattikon, das offen ist für alle, die Keramikstunden geniessen möchten.

Kursprogramm:
Schlichte Grundformen wie Kugeln, Spindeln, Rohre, Diskusse oder ein Ring werden aus Ton von Hand aufgebaut. Hilfsmittel wie Gipsformen,

Andrea Stebler Gattikon

Kartonrohre und Holzprofile sind willkommene Helfer. Durch unterschiedliche Tonmassen und verschiedene Techniken entstehen natürlich wirkende Strukturen, Oberflächen und Verzierungen. Einzelne Teile können weiter mit Oxiden, Redox und Glasuren behandelt werden. Anschließend werden sie frostfest gebrannt, damit sie uns auch im winterlichen Garten Freude bereiten. Die einzelnen Teile werden auf einen Metallstab, einen Ständer oder kleinere Teile auf ein Stahlseil aufgezogen. In Kombination mit Schwemmholz, Wurzeln, Draht, oder Alteisen gestalten wir so unser individuelles Kunstwerk. Bitte das Alteisen selber mitbringen.

61

25/2026
12. - 17. Oktober

Kursteilnahme für:

Anfänger
und Fortgeschrittene

Unterrichtssprache:
deutsch

Kursdauer:

5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1240.–

Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen und
Vollpension.

(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

Lustige Vögel

62



Kursleiterin:
Brigitte Werz

Brigitte Werz hat seit 1997 ein eigenes Keramikatelier. Das Wissen hat sie sich an verschiedenen Kursen und vor allem mit eigener Erfahrung angeeignet.

In den vergangenen Jahren hat sie sehr viel mit Holzniedrigbrand, Raku und Steinzeug experimentiert.



Brigitte Werz Niederbüren

63

Kursprogramm:

In diesem Kurs stellen wir lustige, ausdrucksstarke Vögel her.

- Wir erlernen die Grundtechnik des keramischen Modellierens
- Den Vögeln einen Ausdruck geben (Formen, Struktur, Oberfläche, Farbe)
- Mit Farbe den Vogel zum Leben erwecken.
- Verschiedene Tone werden ausprobiert
- Wir werden in dieser Woche einen Steinzeugbrand machen, so, dass wir die ersten Ergebnisse bestaunen können.

Kurs 26/2026
19. - 24. Oktober

Kursteilnahme für:
Anfänger
und Fortgeschrittene
Unterrichtssprache:

deutsch

Kursdauer:
5 Tage

Kurskosten:

Fr. 1240.–
Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen
und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

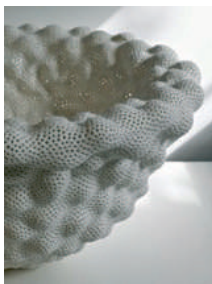
Hand-Werk mit Porzellan

64



Kursleiterin:
Zsuzsa Füzesi Heierli

1953 geboren in Nagymányok
1966-70 Pécs, Kunstfachschole
Fakultät Keramik
1970-74 Budapest, Arbeiterin in
einer Keramikmanufaktur Porzellan bei Prof. Imre Schrammel
1980-81 Pécs, Unterricht
Keramikfakultät in der Kunstfachschole
Seit 1990 künstlerische Mitarbeit
am Keramikzentrum in Siklós



Seit 1996 Mitglied des Schweiz.
Keramikverbands ASK
Seit 1997 Weiterbildung an der
Janus Pannonius Universität,
Fakultät für Bildende Künste,
Meisterklasse: Programm
„Doctor of Liberal Arts“ in der
Keramik-bildhauerei

Zsuzsa Füzesi Heierli Basel und Ungarn

65

Kursprogramm:

Aus Porzellan wird im Industriebereich vor allem Massenware produziert. Im handwerklichen Bereich wird Porzellan meistens gedreht oder gegossen oder als ausgefallte Platten verwendet. Die spezifischen Eigenschaften der Porzellanmasse machen es sehr schwierig in Handaufbautechnik zu arbeiten. In diesem Kurs werden die Eigenschaften der Porzellanmasse und ihr Verhalten beim Brand erörtert und wie diese in die Planung der Formen mit einbezogen werden können. Wir arbeiten ausschließlich mit der Wulsttechnik und ich führe sie in meine spezielle Porzellan-Wulsttechnik ein. Wir besprechen und studieren welche Formen dafür geeignet sind und weshalb. Da das Thema gewisse Herausforderungen stellt, ist es von

Vorteil gute Kenntnisse in der Aufbautechnik zu haben und sowohl Geduld und Akzeptanz dem Porzellan gegenüber mitzubringen.

Kurs 27/2026
26. - 31. Oktober

Kursteilnahme für:
Keramische
Aufbautechniken sind
vorausgesetzt

Unterrichtssprache:
deutsch

Kursdauer:
5 Tage

Kurskosten:
Fr. 1340.–
Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Brennen
und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

Corso al tornio in ITALIANO

66



Docente:

Daniela Vanzetta

Daniela Vanzetta si è formata come ceramista frequentando corsi in Svizzera francese e in Italia. Nel giugno 2010 ha superato gli esami e si è diplomata ceramista vasaia. Un'esperienza di oltre trent'anni le permettono di padroneggiare i vari materiali e tecniche, dall'impasto al lavoro al tornio, dalla preparazione degli smalti



ai rivestimenti, con un'attenzione alle varie fasi di cottura. Ha esposto in diverse mostre personali e collettive; nel 2000 una sua opera è stata scelta per partecipare alla Biennale Internazionale della Ceramica a Faenza.

Daniela Vanzetta Pollegio

67

Programma:

Una settimana intensa di lavoro con il tornio, darà la possibilità a principianti e non, di imparare, migliorare e approfondire le varie fasi di realizzazione. Sarete seguiti per 6 ore al giorno dalla docente Daniela, che partendo dalla centratura fino alla realizzazione e rifinitura degli oggetti con aggiunte di manici, coperchi o beccucci, vi immergerà in questo mondo fantastico, dove ogni giorno vi regalerà emozioni diverse, e sicurezza per affrontare nuove creazioni.

Esiste la possibilità di seguire il corso con o senza vitto e alloggio.

Ricordo che l'atelier rimane aperto anche fuori dagli orari del corso per chi vuole esercitarsi.

28/2026

2. - 7. November

Partecipazione al corso:

principianti e avanzati

Lingua di insegnamento:

italiano

Durata del corso:

5 giorni

Prezzo del corso:

Fr. 1240.-

Incluso nel prezzo tutto il materiale, cottura dei pezzi e glasura, pensione completa.

(durante i pasti bibite comprese).

Orari corso:

9.00-12.00, pranzo,
13.30-16.30

Prezzo corso solo con il pranzo:

Fr. 990.-

Drehen an der Töpferscheibe

68



Kursleiter:

Oswald Platten

Lehre als Keramiker. Weiterbildung an der Ecole des arts decoratifs, Genève.
Während 2 Jahren in der Keramikindustrie tätig.
Seit 1982 eigenes Atelier in der Region Basel.



Oswald Platten Rünenberg

Kursprogramm:

Das Töpfern an der Drehscheibe hat für Menschen eine besondere Faszination. Oswald Platten wird es verstehen, Anfänger so anzuleiten, dass Sie innerhalb kürzester Zeit zentrieren, hochziehen und kleinere Gefässe drehen können. Sie werden bald die wichtigsten Griffe beherrschen und sich an ihrem Erfolgserlebnis freuen.

Wenn Sie schon etwas Erfahrung an der Töpferscheibe mitbringen, dann werden Sie sich unter fachgerechter Anleitung und mit hilfreichen Korrekturen mit gestalterischen und handwerklich-technischen Problemen gedrehter keramischer Gefässe auseinandersetzen.

69

Kurs 29/2026
9. - 14. November
oder

Kurs 2/2026
16. - 21. März
oder

Kurs 5/2026
6. - 11. April
oder

Kurs 16/2026
13. - 18. Juli

Kursteilnahme für:
Anfänger
und Fortgeschrittene
Unterrichtssprache:
deutsch

Kursdauer:
5 Tage

Kurskosten:
Fr. 1240.–
Inbegriffen sämtliches
Kursmaterial, Glasieren,
Brennen und Vollpension.
(Bei den Mahlzeiten sind
Getränke inbegriffen.)

UNSER FERIENHAUS IN GORDOLA

Wir vermieten unser Haus in Gordola.
Die Wohnung (3 Schlafzimmer) ist für Familien sehr geeignet!



Bis 6 Personen
Hunde erlaubt

Für info:
079 333 43 59



Ruhige Lage und tolle Aussicht garantiert!

NEU E-Shop ceram.ch

Momentan nur in franz. Sprache, mit Chrome-Übersetzung,
sobald alle Produkte veröffentlicht sind,
erfolgt die deutsche Übersetzung, Danke für Ihr Verständnis!

NEU! **TONY COLOR** 20 NEUE FARBEN a Fr. 19.80 / Dose 1000°C - 1250°C mit / ohne Glasur

900 1020°C	900 1250°C	901 1020°C	901 1250°C	904 1020°C	904 1250°C	900 1020°C	900 1250°C
907 1020°C	907 1250°C	908 1020°C	908 1250°C			916 1020°C	916 1250°C
920 1020°C	920 1250°C	922 1020°C	922 1250°C			924 1020°C	924 1250°C
927 1020°C	927 1250°C	930 1020°C	930 1250°C	931 1020°C	931 1250°C	933 1020°C	933 1250°C
		940 1020°C	940 1250°C	945 1020°C	945 1250°C	946 1020°C	946 1250°C

In praktischen 500 ml-Dosen Preise exkl. MwSt.

SIBELCO TONY CERADEL



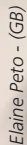
TON IMERYS Ceramics



Danilo Güller, Riazzino

DAS INTERNATIONALE KERAMIKMAGAZIN

Die aktuelle Fachzeitschrift für Kunst und
Kunsth Handwerk in der Keramik



Künstlerportraits
Ausstellungen
Symposien
Workshops
Reiseberichte
Termine von Galerien und
Museen
Wettbewerbe
ein großes Fachbuchangebot
Anzeigen
Produktinformationen
und vieles mehr
6 x jährlich,
80 Seiten
durchgehend farbig

Verlag **NEUE KERAMIK** Am Leiersberg 5 | D-69239 Neckarsteinach
Tel. +49 (0)6220-707 99 45
info@neue-keramik.de | www.neue-keramik.de

6 x NEUE KERAMIK pro Jahr € 72 in Deutschland
€ 76 in Österreich und im übrigen Europa,
sFr 82 in der Schweiz | Test-Abo 3 Hefte für € 35 (D) | € 40 (A) | sFr 40 (CH)

Alles zum Töpfern und Brennen!



**KATALOG
BESTELLEN!**

044 372 16 16 **www.keramikbedarf.ch**



**Keramik- und Töpferschule
Manu, Elio und Loris Corda-Güller**

Via San Gottardo 3

6596 Gordola

Tel. 091 - 745 34 95

Natel 079 - 333 43 59

www.toepferschule.ch

info@toepferschule.ch