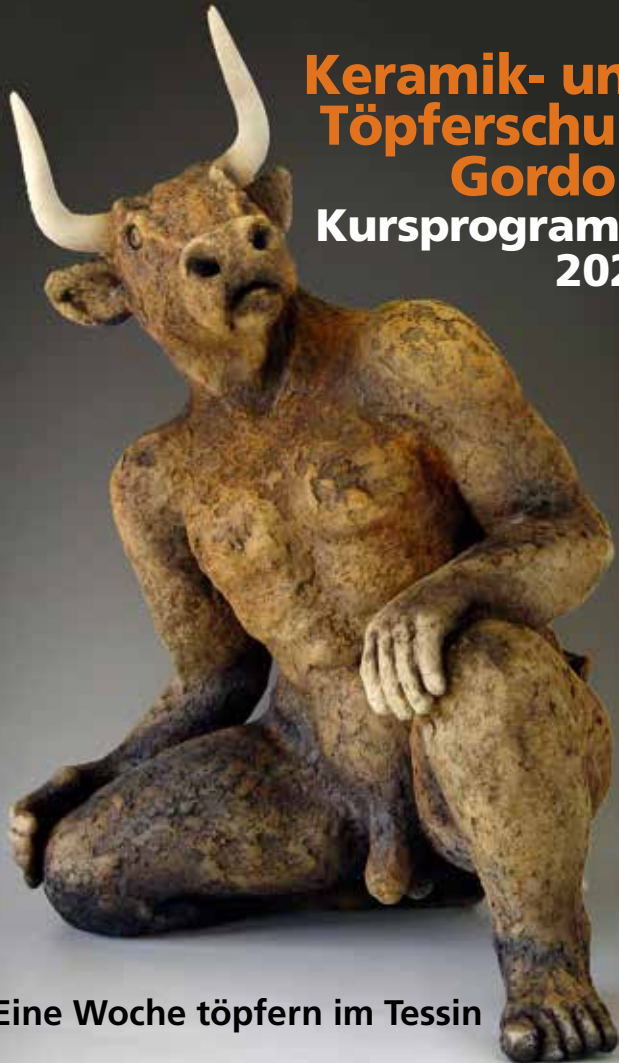


**Keramik- und  
Töpferschule  
Gordola  
Kursprogramm  
2021**



**Eine Woche töpfern im Tessin**

## Schulleitung:

**Manuela und Elio  
Corda-Güller**  
Via San Gottardo 3  
6596 Gordola

Tel. 091 - 745 34 95  
Natel 079 - 333 43 59  
[www.toepferschule.ch](http://www.toepferschule.ch)  
[info@toepferschule.ch](mailto:info@toepferschule.ch)



Die Gründung der Keramik- und Töpferschule Gordola ist auf eine Initiative des bekannten Fachmannes für Keramikbedarf, Tony Güller, aus dem Jahre 1969 zurückzuführen.

In der Schweiz wurden schon damals an einigen Orten Modellierkurse angeboten. Wer jedoch fundierte Kurse zur Weiterbildung suchte: Töpfern an der Töpferscheibe, Aufbautechnik für Figuren und grosse Objekte, Modellieren

von Menschen und Tieren, Auseinandersetzung mit gestalterischen Fragen, dreidimensionales Schaffen, Herstellung eigener Glasuren, Raku-Neriage und Brenntechnik, Ofenbau, dem fehlte die entsprechende Möglichkeit.

Seit 1989 führt Manu Corda-Güller zusammen mit ihrem Mann Elio die Schule.

Im Laufe der Jahre hat sich unser Kurspektrum stark er-

weitert. Die Schule bietet heute eine umfassende Ausbildung in allen Bereichen der Keramik und Töpferei an. Durch den guten Ruf der Schule gelingt es uns, zahlreiche, anerkannte Fachleute und Künstler aus der Schweiz und dem Ausland als Kursleiter zu gewinnen.

Die Keramik- und Töpferschule Gordola befindet sich in drei zusammengebauten Tessiner Rusticos direkt an der Hauptstrasse in Gordola und ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar.

Im professionellen grosszügig eingerichteten Atelier stehen unseren Kursteilnehmer/innen alle für Tonbearbeitung, Glasur und Brand notwendigen Maschinen und Werkzeuge sowie Materialien zur Verfügung.

Die Kursteilnehmer/innen wohnen in gemütlichen Zimmern im

Haus. Das spezielle Ambiente der Tessiner Rusticos und die familiäre Atmosphäre werden von den Kursteilnehmer/innen geschätzt.

Dazu trägt auch die feine Küche von Jessy, Anna und Luisella bei, die sowohl die traditionelle Tessiner Küche, als auch internationale Gerichte mit wunderbaren Gewürzen und viel Liebe zubereiten.

Auf speziellen Wunsch können auch **vegane** oder **vegetarische** Gerichte zubereitet werden.

Ein erfrischendes Bad in der nahen Verzasca, eine Glace oder ein kühles Getränk unter der Pergola, ein Spaziergang in der Umgebung, ein gutes Gespräch mit neuen Freunden, die Begeisterung über ein gut gelungenes Stück lassen die Kurswoche nebst dem Gelernten zu einem unvergesslichen Erlebnis werden.

# Keramik- und Töpferschule Gordola



## Kursteilnahme:

Die Kurse stehen Laien wie Berufsleuten offen.

## Teilnehmerzahl:

6-12 Personen je nach Kurs, bei mehr Anmeldungen entscheidet das Datum.

## Kursdauer:

Die Kurse beginnen jeweils am Montag um 11.30 Uhr und enden am Samstagmorgen nach dem Frühstück.

## Arbeitszeiten:

9 - 12 Uhr und 14 - 17 Uhr.  
Am Abend ist freies Arbeiten möglich, aber auch gemütliches Zusammensein vor dem Kaminfeuer oder im Freien.

**Il programma in italiano potrete trovarlo su internet: [www.toepferschule.ch](http://www.toepferschule.ch), oppure richiederlo direttamente alla scuola**

# Manuela und Elio Corda -Güller

## Kurskosten:

In den Kurskosten von mind. Fr. 1120.– bis max. Fr. 1590.– sind alle Materialkosten, Ton, Glasuren, Engoben, Farben usw. enthalten, ferner die Werkzeugbenützung und das Brennen sowie die Übernachtungen im Haus mit Essen und Trinken (Vollpension).

Anmeldung Fr. 150.–

Bei Annulation werden die Anmeldegebühren nicht zurückerstattet  
Restbetrag 6 Wochen vor Kursbeginn.

Annulationskosten bis:  
30 Tage vor Kurs: 25%,  
20 Tage vor Kurs: 50%,  
10 Tage vor Kurs: 100%.

## Foro Giuridico Gerichtsstand:

Locarno

## Rabatte:

Beim Besuch von mindestens 3 Kursen jährlich, erhalten die Teilnehmer/innen einen Rabatt von **10% auf allen drei Kursen**.

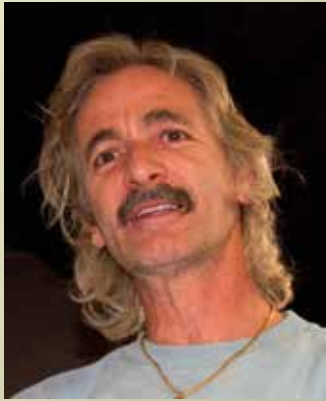
## Versicherung:

Die Schule bietet keine besonderen Risiken. Die Schulleitung geht davon aus, dass jeder Kursteilnehmer über eine normale Unfall-/Krankenversicherung verfügt. Annulationsversicherung wird empfohlen.

## Kursarbeiten:

Die fertiggebrannten Gegenstände können in einem der 14 Tonauslieferungslager der Firma Danilo Güller kostenlos abgeholt werden.

## Internet-Anschluss gratis



**Beat Staehli**

18.08.1952 - 22.12.2019



**DANKE** Beat, dass wir 30 Jahre auf deine  
Mitarbeit zählen durften.  
**DANKE** Beat, dass wir in dir einen so hervor-  
ragenden Kursleiter haben durften.  
**DANKE** Beat, du warst einfach ein ganz toller,  
lieber Mensch,  
und ein ganz besonderes **DANKE**, dass du  
unser **FREUND** warst!  
**Du fehlst uns sehr** ♥

**Manu, Elio, Loris und das Team der  
Töpferschule**

# Keramik- und Töpferschule Gordola

## Kursprogramm 2021

**Kurs:** **Seite:** **Kursdatum:** **Kursthema:**

**Lehrer:**

1	10	01.03. - 06.03.	Freies gestalten mit Ton	Robert Wenk
2	12	08.03. - 13.03.	Töpfern an der Drehscheibe	Oswald Platten
3	14	05.04. - 10.04.	Tierfiguren	Hansueli Nydegger
4	16	12.04. - 17.04.	Raku-Stelen - Raku-Tiere	Brigitte Hofstetter
5	18	19.04. - 24.04.	Faszination Kugel Variationen	Jürg C. Bächtold
6	20	03.05. - 08.05.	Menschen nach Lust und Laune	Thomas Welti
7	22	10.05. - 15.05.	Formen aus der Natur	Zsuzsa Füzesi Heierli
8	24	17.05. - 22.05.	Keramik und Licht	Robert Wenk
9	26	24.05. - 29.05.	Töpfern an der Drehscheibe	Oswald Platten
10	28	05.07. - 10.07.	Töpfern an der Drehscheibe	Oswald Platten
11	30	12.07. - 17.07.	Raku Workshop	Robert Wenk
12	32	19.07. - 24.07.	Siebdruck für Keramik	Jens Rohrbek
13	34	26.07. - 31.07.	Gesichter modellieren	Fabrizio Savi
14	36	30.08. - 04.09.	Hand-werk mit Porzellan	Zsuzsa Füzesi Heierli
15	38	06.09. - 11.09.	Töpfern an der Drehscheibe	Oswald Platten
16	40	04.10. - 09.10.	Ton und Sand	Jürg C. Bächtold
17	42	11.10. - 16.10.	Freies gestalten mit Ton	Robert Wenk
18	44	18.10. - 23.10.	Töpfern an der Drehscheibe	Oswald Platten

## Programme / Programma 2021

No.	Date / Data:	Thème du cours:	Tema del corso:
1	01.03. - 06.03.	Créations libres avec l'argile	Creazioni libere con l'argilla
2	08.03. - 13.03.	Tournage	Corso al tornio
3	05.04. - 10.04.	Animaux	Animali
4	12.04. - 17.04.	Stèles et animaux en raku	Raku-Stelen e animali
5	19.04. - 24.04.	Fascination des sphères et variations	Variations di sfere
6	03.05. - 08.05.	L'humain-sous tous ses formes	L'umano - in tutte le sue forme
7	10.05. - 15.05.	Formes calqués sur la nature	Forme dalla natura
8	17.05. - 22.05.	Céramique et lumière	Ceramica e luce
9	24.05. - 29.05.	Tournage	Corso al tornio
10	05.07. - 10.07.	Tournage	Corso al tornio
11	12.07. - 17.07.	Raku Workshop	Raku Workshop
12	19.07. - 24.07.	Séigraphie pour la céramique	Serigrafia su ceramica
13	26.07. - 31.07.	Modelage d'un portrait	Modellare un ritratto
14	30.08. - 04.09.	Porcelaine fait main	Porcellana lavorata a mano
15	06.09. - 11.09.	Tournage	Corso al tornio
16	04.10. - 09.10.	Terre et sable	Terra e sabbia
17	11.10. - 16.10.	Créations libres avec l'argile	Creazioni libere con l'argilla
18	18.10. - 23.10.	Tournage	Corso al tornio

Il programma in italiano potrete trovarlo su internet: [www.toepferschule.ch](http://www.toepferschule.ch)  
oppure richiederlo direttamente alla scuola



# Keramikkurse im Tessin ...

## Keramik- und Töpfer- schule Gordola

Die Keramik- und Töpfer-  
schule Gordola bietet ihren  
Kursteilnehmer/innen ein  
breites Spektrum an Fachleh-  
rern. Dem Gründer der Schule,  
Tony Güller, war es ein beson-  
deres Anliegen, weltweit  
renommierte Künstler und die  
besten Fachlehrer für die Schule  
zu gewinnen. Dank dem guten  
Ruf unserer Schule und der  
über zwanzigjährigen internati-  
onal anerkannten Arbeit ist uns  
dies gelungen.

Über 25 anerkannte Keramik-  
künstler und Fachleute aus dem  
In- und Ausland unterrichten  
unsere Kursteilnehmer/innen

jährlich in über 45 Wochen-  
kursen im Grundwissen und  
in den speziellen Bereichen  
unseres faszinierenden  
Kunsthandwerks.

### Verpflegung/Unterkunft:

Die Kursteilnehmer/innen woh-  
nen in unserem echten,  
alten Tessiner Patrizier-Rustico  
in originell eingerichteten  
Zweierzimmern mit fließendem  
Wasser und Etageduschen.  
Einerzimmer (w.m.) gegen  
Aufpreis von Fr. 100.–. Sämtliche  
Mahlzeiten werden durch uns-  
ere Küche zubereitet und sind im  
Kurspreis inbegriffen.



Loris... unser Sohn!



# Freies Gestalten mit Ton

10



## Kursleiter:

Robert Wenk

1959, Geboren in Marbach SG  
1976-79, Berufslehre Bauzeichner  
1980-82, Berufslehre Maurer  
1985-88, dipl. Krankenpfleger akp  
ab 1985, Autodidaktes arbeiten  
1989, Ausstellung Aveiro Portugal  
1991, Ausstellung Grottaglie Italien  
1992, Atelier-Eröffnung in Wald  
ab 1997, Kurstätigkeit  
2000, Ausstellung Faenza Italien  
ab 2002, Glasfusingkurse  
2006, Ausstellung Ar't06 Herisau CH

ab 2008, Inhaber Art-Teams GmbH  
2009, Ausstellung Bank Coop  
St.Gallen  
2011, Ausstellung Galerie  
ART-Trogen

# Robert Wenk Wald, Appenzell

## Kursprogramm:

Im spielerischen Umgang mit Ton lernen wir die Grundlagen der Tonverarbeitung und unsere Ideen werden konkretisiert und in Keramik-objekten umgesetzt.

Am Abend ist es auch möglich an der Drehscheibe zu arbeiten.

Die verschiedenen Möglichkeiten zur Oberfächengestaltung und auch das Engobieren und Glasieren werden gezeigt. So entstehen individuelle Werke wie Figürliches, Abstraktes, Gefässe und vieles mehr.

Tauchen Sie ein in die spannende „Tonwelt“ und lassen Sie sich überraschen!

11

**Kurs 1/2021**

**1. - 6. März**

**oder**

**Kurs 17/2021**

**11. - 16. Oktober**

## Kursteilnahme für:

Anfänger  
und Fortgeschrittene

## Unterrichtssprache:

deutsch

## Kursdauer:

5 Tage

## Kurskosten:

Fr. 1120.-

Inbegriffen sämtliches

Kursmaterial

und Vollpension.

(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

# Töpfern an der Drehscheibe

12



## Kursleiter:

Oswald Platten

Lehre als Keramiker. Weiterbildung an der Ecole des arts decoratifs, Genève.

Während 2 Jahren in der Keramikindustrie tätig.

Seit 1982 eigenes Atelier in der Region Basel.

# Oswald Platten Rünenberg

## Kursprogramm:

Das Töpfern an der Drehscheibe hat für Menschen eine besondere Faszination.

Oswald Platten wird es verstehen, Anfänger so anzuleiten, dass Sie innerhalb kürzester Zeit zentrieren, hochziehen und kleinere Gefässe drehen können. Sie werden bald die wichtigsten Griffe beherrschen und sich an ihrem Erfolgserlebnis freuen.

Wenn Sie schon etwas Erfahrung an der Töpferscheibe mitbringen, dann werden Sie sich unter fachgerechter Anleitung und mit hilfreichen Korrekturen mit gestalterischen und handwerklich-technischen Problemen gedrehter keramischer Gefässe auseinandersetzen.

Kurs 2/2021

8. - 13. März

oder

Kurs 9/2021

24. - 29. Mai

oder

Kurs 10/2021

5. - 10. Juli

oder

Kurs 15/2021

6. - 11. September

oder

Kurs 18/2021

18. - 23. Oktober

## Kursteilnahme für:

Anfänger und Fortgeschrittene

## Unterrichtssprache:

deutsch

## Kursdauer:

5 Tage

## Kurskosten:

Fr. 1120.–

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Glasieren, Brennen und Vollpension. (Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

13



# Tierfiguren modellieren

# Hansueli Nydegger

14



## Kursleiter:

Hansueli Nydegger

Töpferlehre Töpferei Beer  
Herbligen 1980 - 83

Verschiedene Kurse an der  
Schule für Gestaltung Bern

Seit 1995 eigenes Atelier in  
Oberdiessbach

Ausstellungen in Galerien und  
Heimatwerken, sowie swiss  
ceramics

## Kursprogramm:

In diesem Kurs für Fortgeschrittene gibt es viele faszinierende Details zu erfahren, wie der Tierkörper, die Oberfläche und vieles mehr seine besondere Note erhält, um fast wie in Natura zu wirken.

Mit verschiedenen Techniken ist es möglich eine Textur der Haut ,oder des Fells zu erhalten, die sich leicht verändern und bewegen lässt, so dass sie natürlich wirken. Auch sind

Augen, Nase usw. Themenbereiche die geübt werden können.

Wir finden auch genügend Zeit, Fragen zur richtigen Tonwahl, der Oberflächenveredelung oder Glasurwahl zu besprechen.

Es ist von Vorteil sich vor Kursbeginn Bilder zum gewünschten Projekt zu kopieren, oder herunterzuladen.

15

**Kurs 3/2021**  
**5. - 10. April**

## Kursteilnahme für:

Anfänger  
und Fortgeschrittene

## Unterrichtssprache:

deutsch  
(Max. 8 Teilnehmer  
plus Loris)

## Kursdauer:

5 Tage

## Kurskosten:

Fr. 1120.-  
Inbegriffen sämtliches  
Kursmaterial  
und Vollpension.  
(Bei den Mahlzeiten sind  
Getränke inbegriffen.)

# Raku-Stelen Raku-Tiere

16



## Kursleiterin:

Brigitte Hofstetter

Das kreative Werken mit Ton und das sinnliche Bearbeiten der feuchten Erde hat Brigitte von Anfang an fasziniert. Das meiste Wissen erlangte sie autodidaktisch. In Kursen bei Marianne Strolz, Daniel Achermann und Stefan Jakob hat Brigitte ihre Erfahrungen noch vertieft. 2004 eröffnete sie ihr eigenes Atelier und bietet

regelmässig Kurse an. Im zweijahres Rhythmus werden ihre Werkstücke an einer Ausstellung in der romantischen Scheune und der alten Fabrikhalle beim Atelier in Benken SG gezeigt.

# Brigitte Hofstetter Benken, SG

## Kursprogramm:

### Raku-Stelen

In diesem Kurs erstellen wir eine Stele oder „Lebensbaum“ wie er oft, liebevoll genannt wird. Gemeinsam erarbeiten wir Ihre persönliche Stele nach eigenen kreativen Ideen und Wünschen. Mit verschiedenen Techniken werden die Stelen-Elemente angefertigt und die Oberflächen gestaltet. Am Freitag werden wir die gefertigten Stücke gemeinsam in der Rakutechnik brennen. Wir lassen uns auf das Erlebnis mit Feuer und Ton ein. Die angefertigten Elemente werden auf dem Metallständer zur Stele aufgeschichtet. Lassen Sie sich von den vielen Variationen inspirieren.

17

**Kurs 4/2021**  
**12. - 17. April**

**Kursteilnahme für:**  
Anfänger  
und Fortgeschrittene  
**Unterrichtssprache:**  
deutsch

**Kursdauer:**  
5 Tage

**Kurskosten:**  
Fr. 1120.–  
Inbegriffen sämtliches Kursmaterial und Vollpension.  
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

Ein Metallständer (1.10m)  
inbegriffen.

# Faszination Kugel Variationen

18



## Kursleiter:

Jörg C. Bächtold

- Seit 1976 Beschäftigung mit Keramik
- Seit 1982 eigenes Atelier (Plastiker)
- Zertifikat SVEB als Erwachsenenbildner
- Lehrerfortbildung
- Arbeitserfahrungen mit Imre Schrammel, Friedrich Stachatt, Giovanni Cimatti, Gerhild Tschachler, Gustav Weiss
- Aufbau und Leitung der Töpferei im M-Art Haus Suhr
- Auszeichnungen an der World Triennale of small ceramics in Zagreb
- Teilnahme an den Biennalen in Faenza, (Italien) und Vallauris, (Frankreich)
- Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

# Jürg C. Bächtold Wilihof

## Kursprogramm:

Freies Gestalten zum Thema Kugel.

Die Herstellung von Kugeln klein, gross, aufgebrochen, geschichtet, mit Innenleben usw. ist faszinierend.

Wirklich runde, perfekte Kugeln herstellen ist nicht schwierig, wenn einige Tricks zur Anwendung kommen, die ich gerne vermitteln werde. Oberflächenbehandlung und Brennen wird ebenfalls ein Thema sein.

19

**Kurs 5/2021**  
**19. - 24. April**

**Kursteilnahme für:**  
Keramische Kenntnisse der Teilnehmenden werden vorausgesetzt.

**Unterrichtssprache:**  
deutsch

**Kursdauer:**

5 Tage

**Kurskosten:**

Fr. 1120.–

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Brennen, Glasieren und Vollpension.  
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

# Menschen nach Lust und Laune

20



**Kursleiter:**  
Thomas Welti

Thomas Welti wurde 1955 in CH-Baden geboren und wandte sich nach kaufmännischer Tätigkeit der Bildhauerei zu. Sein künstlerischer Werdegang führte über Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich und mehrjähriger Weiterbildung zum eigenen Atelier in der Toskana, wo er

seit 1996 lebt und arbeitet. Hauptthema seines Schaffens in Keramik, Stein und Holz bildet der menschliche Körper, insbesondere der weibliche Akt, in seiner leicht abstrakten Darstellung. Seine Werke bieten bei Ausstellungen im In- und Ausland einem breiten Publikum Zugang zur Kunst und sind Ausdruck einer eigenständigen, kreativen Darstellung.

**Richiedete il programma di questo corso in ITALIANO**

# Thomas Welti Baden und Peccioli (Toskana)

**Kursprogramm:**

Menschen zu modellieren ist eine tolle Herausforderung und macht Riesenspass. Wir kreieren Menschen in Gruppen, ausdrucksstarke Einzelfiguren, formschöne Torsi, Reliefs oder interessante Fragmente. Der Kursleiter unterstützt dich bei diesem Vorhaben. Dabei versuchen wir die realistische Darstellung etwas zu verlassen und den Weg in die Abstraktion einzuschlagen.

Die Figuren werden so modelliert, damit sie nach dem Trocknungsprozess gebrannt werden können. Der Kursleiter zeigt dir auch, wie die Oberfläche der Figuren - ohne einen 2. Brand - farblich gestaltet werden können.

Dieser Kurs ist auch für Neueinsteiger geeignet. Alle Teilnehmer bekommen die

Kursunterlagen mit vielen Fotos und die Kurs-Theorie auf einem USB-Stick.

21

**Kurs 6/2021**  
**3. - 8. Mai**

**Kursteilnahme:**

Dieser Kurs ist auch für Neueinsteiger geeignet

**Unterrichtssprache:**  
deutsch und italienisch

**Kursdauer:**

5 Tage

**Kurskosten:**

Fr. 1120.-

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial und Vollpension. (Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

# Formen aus der Natur

22



## Kursleiterin:

Zsuzsa Füzesi Heierli

1953 geboren in Nagymányok  
1966-70 Pécs, Kunstfachschule  
Fakultät Keramik  
1970-74 Budapest, Arbeiterin in  
einer Keramikmanufaktur Porzellan  
bei Prof. Imre Schrammel  
1980-81 Pécs, Unterricht  
Keramikfakultät in der Kunst-  
fachschule  
Seit 1990 künstlerische Mitarbeit  
am Keramikzentrum in Siklós

Seit 1996 Mitglied des Schweiz.  
Keramikverbandes ASK  
Seit 1997 Weiterbildung an der  
Janus Pannonius Universität,  
Fakultät für Bildende Künste,  
Meisterklasse: Programm  
„Doctor of Liberal Arts“ in der  
Keramikbildhauerei

# Zsuzsa Füzesi Heierli Basel und Ungarn

23

## Kursprogramm:

Zuerst machen wir einen Besuch im wunderbaren Botanischen Garten auf der Brissago-Insel. Dort werden wir Pflanzen fotografieren, deren Formen und Strukturen wir dann im Laufe des Kurses umsetzen werden. Mein Vorhaben ist es, sich nicht auf das Aussehen zu konzentrieren, sondern den Aufbau und das Wachstum der Pflanzen begrifflich zu machen, damit ihr dann daraus eure persönliche Form entwickelt. Dazu dient uns auch Karl Bloosfeldts Buch (siehe Schulbibliothek) mit fotografischen Vergrößerungen. Diese bieten die Möglichkeit, „unverfälschte“ Natur zu zeigen.

**Fahrt und Eingang im Botanischen Garten auf die Brissago-Inseln sind im Preis inbegriffen**

**Kurs 7/2021**  
**10. - 15. Mai**

## Kursteilnahme für:

Keramische  
Aufbaukenntnisse sind  
vorausgesetzt

## Unterrichtssprache:

deutsch

## Kursdauer:

5 Tage

## Kursbeginn:

Montag um 9:00 Uhr

## Ankunft:

Sonntag 19:00

## Kurskosten:

Fr. 1240.–

Inbegriffen sämtliches  
Kursmaterial  
und Vollpension.  
(Bei den Mahlzeiten sind  
Getränke inbegriffen.)



# Keramik und Licht

# Robert Wenk Wald, Appenzell

24



## Kursleiter:

Robert Wenk

1959, Geboren in Marbach SG  
1976-79, Berufslehre Bauzeichner  
1980-82, Berufslehre Maurer  
1985-88, dipl. Krankenpfleger akp  
ab 1985, Autodidaktes arbeiten  
1989, Ausstellung Aveiro Portugal  
1991, Ausstellung Grottaglie Italien  
1992, Atelier-Eröffnung in Wald  
ab 1997, Kurstätigkeit  
2000, Ausstellung Faenza Italien  
ab 2002, Glasfusingkurse  
2006, Ausstellung Ar't06 Herisau CH

ab 2008, Inhaber Art-Teams GmbH  
2009, Ausstellung Bank Coop  
St.Gallen  
2011, Ausstellung Galerie  
ART-Trogen

## Kursprogramm:

Wir formen Lichtobjekte für drinnen und draussen. Diese sollen uns Wärme und eine schöne Atmosphäre in die kalte, dunkle Jahreszeit bringen !  
In diesem Kurs werden Fackeln, Lampen, Lichterkugeln, Feuerschalen und Rauchschalen entstehen, aber auch originell Tischdekorationen und Schmuck für den Hauseingang.

25

**Kurs 8/2021**  
**17. - 22. Mai**

**Kursteilnahme für:**  
Anfänger  
und Fortgeschrittene  
**Unterrichtssprache:**

deutsch

**Kursdauer:**

5 Tage

**Kurskosten:**

Fr. 1120.–

Inbegriffen sämtliches  
Kursmaterial  
und Vollpension.  
(Bei den Mahlzeiten sind  
Getränke inbegriffen.)

# Töpfern an der Drehscheibe

26



**Kursleiter:**  
Oswald Platten

Lehre als Keramiker. Weiterbildung an der Ecole des arts decoratifs, Genève.  
Während 2 Jahren in der Keramikindustrie tätig.  
Seit 1982 eigenes Atelier in der Region Basel.

# Oswald Platten Rünenberg

## **Kursprogramm:**

Das Töpfern an der Drehscheibe hat für Menschen eine besondere Faszination. Oswald Platten wird es verstehen, Anfänger so anzuleiten, dass Sie innerhalb kürzester Zeit zentrieren, hochziehen und kleinere Gefässe drehen können. Sie werden bald die wichtigsten Griffe beherrschen und sich an ihrem Erfolgserlebnis freuen.

Wenn Sie schon etwas Erfahrung an der Töpferscheibe mitbringen, dann werden Sie sich unter fachgerechter Anleitung und mit hilfreichen Korrekturen mit gestalterischen und handwerklich-technischen Problemen gedrehter keramischer Gefässe auseinandersetzen.

**Kurs 9/2021**  
24. - 29. Mai

oder

**Kurs 2/2021**  
8. - 13. März

oder

**Kurs 10/2021**  
5. - 10. Juli

oder

**Kurs 15/2021**  
6. - 11. September

oder

**Kurs 18/2021**  
18. - 23. Oktober

**Kursteilnahme für:**  
Anfänger  
und Fortgeschrittene

**Unterrichtssprache:**  
deutsch

**Kursdauer:**  
5 Tage

**Kurskosten:**  
Fr. 1120.–

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Glasieren, Brennen und Vollpension.  
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

27

# Töpfern an der Drehscheibe

28



## Kursleiter:

Oswald Platten

Lehre als Keramiker. Weiterbildung an der Ecole des arts decoratifs, Genève.

Während 2 Jahren in der Keramikindustrie tätig.

Seit 1982 eigenes Atelier in der Region Basel.

# Oswald Platten Rünenberg

## Kursprogramm:

Das Töpfern an der Drehscheibe hat für Menschen eine besondere Faszination.

Oswald Platten wird es verstehen, Anfänger so anzuleiten, dass Sie innerhalb kürzester Zeit zentrieren, hochziehen und kleinere Gefässe drehen können. Sie werden bald die wichtigsten Griffe beherrschen und sich an ihrem Erfolgserlebnis freuen.

Wenn Sie schon etwas Erfahrung an der Töpferscheibe mitbringen, dann werden Sie sich unter fachgerechter Anleitung und mit hilfreichen Korrekturen mit gestalterischen und handwerklich-technischen Problemen gedrehter keramischer Gefässe auseinandersetzen.

**Kurs 10/2021**

**5. - 10. Juli**

**oder**

**Kurs 2/2021**

**8. - 13. März**

**oder**

**Kurs 9/2021**

**24. - 29. Mai**

**oder**

**Kurs 15/2021**

**6. - 11. September**

**oder**

**Kurs 18/2021**

**18. - 23. Oktober**

## Kursteilnahme für:

Anfänger und Fortgeschrittene

## Unterrichtssprache:

deutsch

## Kursdauer:

5 Tage

## Kurskosten:

Fr. 1120.-

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Glasieren, Brennen und Vollpension. (Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

29

# Raku Workshop

30



## Kursleiter:

Robert Wenk

1959, Geboren in Marbach SG  
1976-79, Berufslehre Bauzeichner  
1980-82, Berufslehre Maurer  
1985-88, dipl. Krankenpfleger akp  
ab 1985, Autodidaktes arbeiten  
1989, Ausstellung Aveiro Portugal  
1991, Ausstellung Grottaglie Italien  
1992, Atelier-Eröffnung in Wald  
ab 1997, Kurstätigkeit  
2000, Ausstellung Faenza Italien  
ab 2002, Glasfusingkurse  
2006, Ausstellung Ar't06 Herisau CH

ab 2008, Inhaber Art-Teams GmbH  
2009, Ausstellung Bank Coop  
St.Gallen  
2011, Ausstellung Galerie  
ART-Trogen

## RAKU:

Das Spiel mit den Elementen -  
Wir lassen uns vom Geheimnis  
der Natur leiten und fangen  
ein Teil des Feuerzaubers ein!

# Robert Wenk Wald, Appenzell

## Kursprogramm:

In diesem Workshop wollen wir vor allem viel mit Raku experimentieren (in allen Raku-generationen von Anfang bis heute und...!).

- formen und gestalten von verschiedenen Raku-Objekten mit verschiedenen Tönen und Techniken .- von wildrauen, archaischen bis hoch glänzenden Oberflächen durch Polieren usw.!
- Kombinationen von Ton / Stein / Sand / Metall und Glas usw.
- spannende Versuche mit gekauften und selbst gemischten Glasuren vom speziellen Goldlüster bis zu Kupfermatt
- der Aufbau von grösseren Objekten und der Eigenbau von entsprechenden Brennöfen wird anhand der gemachten Erfahrungen theoretisch (mit viel Bildmaterial) erörtert.

31

**Kurs 11/2021**  
**12. - 17. Juli**

## Kursteilnahme für:

Für diesen Kurs sind keine speziellen Vorkenntnisse nötig, nur die Freude am Tun, das Einlassen auf Experimente und Neues in der Gruppe zu lernen sind wichtig. Dieser Kurs eignet sich auch für Teilnehmer/innen, die vor allem mit selbstentwickelten Glasuren experimentieren möchten.

## Unterrichtssprache:

deutsch

## Kursdauer:

5 Tage

## Kurskosten:

Fr. 1120.-

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial,  
Logie und Vollpension.  
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

# Siebdruck für Keramik (Schiebebilder, Transferdruck, Umdruck)

32



**Kursleiter:**  
Jens Rohrbeck

1977 in Dresden geboren und seit 2008 in Zürich und Wädenswil. Nach einem Studium zur Betriebswirtschaft hat Jens erst später den Weg zur Arbeit mit Keramik gefunden. Autodidaktisch hat er sich eine Vielzahl von Drucktechniken angeeignet und weiterentwickelt und gibt dieses seit einigen Jahren an Workshops



und Kursen in der Schweiz und Italien weiter.

**Kursprogramm:**  
Die wunderbare Welt des Siebdrucks – lassen Sie sich inspirieren und lernen sie, wie sie Einfach und ohne viel Aufwand Siebe herstellen und verwenden können. Sie lernen das A und O des Siebdrucks und wie man mit dem Smartphone



# Jens Rohrbeck, Wädenswil

eigene Bildvorlagen erstellen kann.

Mit unterschiedlichen Techniken werden die Siebdrucke auf Tonobjekte übertragen. Ob lederhart, rohgebrannt oder bereits glasiert – die Übertragungstechniken eignen sich für alle keramischen Objekte. In Kombination mit dem Raku-Brand lassen sich weitere spannende Effekte erzielen. Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Dieser Kurs eignet sich für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialien zum Siebdruck, Papier und Siebchemie bringe ich selber an den Kurs mit. Jede Teilnehmer\*in erhält mindestens ein eigenes Sieb, welches nach Kursende mit nach Hause genommen werden kann (Materialkosten pro Sieb und Chemie 45 CHF).

33

**Kurs 12/2021**  
19. - 24. Juli

**Kursteilnahme für:**  
Anfänger und Fortgeschrittene

**Unterrichtssprache:**  
deutsch

**Kursdauer:**  
5 Tage

**Kurskosten:**  
Fr. 1120.-  
Inbegriffen sämtliches Kursmaterial und Vollpension.  
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)



# Gesichter modellieren

34



**Kursleiter:**  
Fabrizio Savi

Fabrizio Savi wird am 4. Mai 1961 in San Severino (Marche) geboren. In Macerata erwirbt er beim Istituto Statale d'Arte das Diplom als Raumgestalter und Architektur-Designer. Während der Ausbildungszeit entwickelt er seine eigenen Techniken in der darstellenden Kunst. 1987 erhält er das Diplom in der Abteilung Skulpturen der Accademia di Belle Arti in Macerata. 1992

gewinnt er ein Stipendium der EU für ein Studium beim „Istitut für Neue Medien“ in Frankfurt am Main. Während der 45 Jahre seiner künstlerischen Tätigkeit hat sich Fabrizio Savi immer tiefer für die neuen Medien, die darstellende Kunst und das Design interessiert. Er hat zahlreiche Ausstellungen gemacht an internationalen Design- und Kunsthandwerk-Messen und Kunstausstellungen. Seine Skulpturen wurden von vielen

# Fabrizio Savi San Severino Marche MC – Italien

bekanntesten Persönlichkeiten aus Theater und Kultur in dessen Sammlungen eingegliedert. Auch berichteten verschiedene italienische Zeitschriften über ihn.

## Kursprogramm:

Im Kurs stelle ich meine langjährige Erfahrung zur Verfügung, die Grundtechniken zum Modellieren eines Gesichtes zu erlernen.

Die Fertigkeit der treuen Wiedergabe eines Gesichtes gehört zum Basiskönnen in der Bildhauerkunst. Wer einmal das Grundhandwerk beherrscht, kann jede komplexere Form realisieren und seiner Kreativität freien Lauf lassen.

Normalerweise muss man viele Jahre üben, um diese Fähigkeit zu erwerben; aber dank meiner Techniken werden Sie in kurzer Zeit Gesichter formen zu können. Die Voraussetzung für diesen Kurs ist eine minimale Erfahrung

im Modellieren. Der Kurs beinhaltet auch die Technik für die Herstellung komplexer hohler Formen in Schamott-Ton, geeignet für den Ofenbrand.

35

13/2021  
26. - 31. Juli

## Kursteilnahme für:

Anfänger  
und Fortgeschrittene

## Unterrichtssprache:

italienisch, deutsch übersetzt

## Kursdauer:

5 Tage

## Kurskosten:

Fr. 1190.–  
Inbegriffen sämtliches  
Kursmaterial, Brennen und  
Vollpension.  
(Bei den Mahlzeiten sind  
Getränke inbegriffen.)

# Hand-Werk mit Porzellan

# Zsuzsa Füzési Heierli Basel und Ungarn

36



## Kursleiterin:

Zsuzsa Füzési Heierli

1953 geboren in Nagymányok  
1966-70 Pécs, Kunstfachschule  
Fakultät Keramik  
1970-74 Budapest, Arbeiterin in  
einer Keramikmanufaktur Porzellan  
bei Prof. Imre Schrammel  
1980-81 Pécs, Unterricht  
Keramikfakultät in der Kunst-  
fachschule  
Seit 1990 künstlerische Mitarbeit  
am Keramikzentrum in Siklós

Seit 1996 Mitglied des Schweiz.  
Keramikverbands ASK  
Seit 1997 Weiterbildung an der  
Janus Pannonius Universität,  
Fakultät für Bildende Künste,  
Meisterklasse: Programm  
„Doctor of Liberal Arts“ in der  
Keramik-bildhauerei

## Kursprogramm:

Aus Porzellan wird im Industriebereich vor allem Massenware produziert. Im handwerklichen Bereich wird Porzellan meistens gedreht oder gegossen oder als ausgewallte Platten verwendet. Die spezifischen Eigenschaften der Porzellanmasse machen es sehr schwierig in Handaufbautechnik zu arbeiten. In diesem Kurs werden die Eigenschaften der Porzellanmasse und ihr Verhalten beim Brand erörtert und wie diese in die Planung der Formen mit einbezogen werden können. Wir arbeiten ausschließlich mit der Wulsttechnik und ich führe sie in meine spezielle Porzellan-Wulsttechnik ein. Wir besprechen und studieren welche Formen dafür geeignet sind und weshalb. Da das Thema gewisse Heraus-

forderungen stellt, ist es von Vorteil gute Kenntnisse in der Aufbautechnik zu haben und sowohl Geduld und Akzeptanz dem Porzellan gegenüber mitzubringen.

37

**Kurs 14/2021**  
**30. August - 4. September**

## Kursteilnahme für:

Keramische Aufbaukenntnisse sind vorausgesetzt

## Unterrichtssprache:

deutsch

## Kursdauer:

5 Tage

## Kurskosten:

Fr. 1190.-

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial und Vollpension.  
(Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

# Töpfern an der Drehscheibe

38



## Kursleiter:

Oswald Platten

Lehre als Keramiker. Weiterbildung an der Ecole des arts decoratifs, Genève.

Während 2 Jahren in der Keramikindustrie tätig.

Seit 1982 eigenes Atelier in der Region Basel.

# Oswald Platten Rünenberg

## Kursprogramm:

Das Töpfern an der Drehscheibe hat für Menschen eine besondere Faszination. Oswald Platten wird es verstehen, Anfänger so anzuleiten, dass Sie innerhalb kürzester Zeit zentrieren, hochziehen und kleinere Gefässe drehen können. Sie werden bald die wichtigsten Griffe beherrschen und sich an ihrem Erfolgserlebnis freuen.

Wenn Sie schon etwas Erfahrung an der Töpferscheibe mitbringen, dann werden Sie sich unter fachgerechter Anleitung und mit hilfreichen Korrekturen mit gestalterischen und handwerklich-technischen Problemen gedrehter keramischer Gefässe auseinandersetzen.

**Kurs 15/2021**

**6. - 11. September**

**oder**

**Kurs 2/2021**

**8. - 13. März**

**oder**

**Kurs 9/2021**

**24. - 29. Mai**

**oder**

**Kurs 10/2021**

**5. - 10. Juli**

**oder**

**Kurs 18/2021**

**18. - 23. Oktober**

## Kursteilnahme für:

Anfänger  
und Fortgeschrittene

## Unterrichtssprache:

deutsch

## Kursdauer:

5 Tage

## Kurskosten:

Fr. 1120.-

Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Glasieren, Brennen und Vollpension. (Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

39

# Ton und Sand

# Jürg C. Bächtold Wilihof

40



## Kursleiter:

Jürg C. Bächtold

- Seit 1976 Beschäftigung mit Keramik
- Seit 1982 eigenes Atelier (Plastiker)
- Zertifikat SVEB als Erwachsenenbildner
- Lehrerfortbildung
- Arbeitserfahrungen mit Imre Schrammel, Friedrich Stachatt, Giovanni Cimatti, Gerhild Tschachler, Gustav Weiss
- Aufbau und Leitung der Töpferei im M-Art Haus Suhr
- Auszeichnungen an der World Triennale of small ceramics in Zagreb
- Teilnahme an den Biennalen in Faenza, (Italien) und Vallauris, (Frankreich)
- Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

## Kursprogramm:

Formen und Gestalten von keramischen Objekten mit Hilfe von Sand ist im Wesentlichen der Inhalt dieses Workshops. Keramikstücke wie Plastiken, Reliefs usw., die in konventionellen Aufbau- und Formtechniken kaum herstellbar wären, werden so realisiert. Einzelne Teile können praktisch verzugsfrei hergestellt und nach dem Brand genau passend zu einem grossen Objekt zusammengebaut werden. In erster Linie geht es in diesem Workshop um technische Vorgänge in der keramischen Formgebung und um gestalterische Prozesse. Daher werden die Erzeugnisse nur rohgebrannt. Möglichkeiten der Oberflächengestaltung und der verschiedenen Brenntechniken werden theoretisch erörtert.

**Kurs 16/2021**  
**4. - 9. Oktober**

## Kursteilnahme für:

Anfänger  
und Fortgeschrittene

## Unterrichtssprache:

deutsch

## Kursdauer:

5 Tage

## Kurskosten:

Fr. 1120.–

Inbegriffen sämtliches  
Kursmaterial  
und Vollpension.

(Bei den Mahlzeiten sind  
Getränke inbegriffen.)

41

# Freies Gestalten mit Ton

42



## Kursleiter:

Robert Wenk

1959, Geboren in Marbach SG  
1976-79, Berufslehre Bauzeichner  
1980-82, Berufslehre Maurer  
1985-88, dipl. Krankenpfleger akp  
ab 1985, Autodidaktes arbeiten  
1989, Ausstellung Aveiro Portugal  
1991, Ausstellung Grottaglie Italien  
1992, Atelier-Eröffnung in Wald  
ab 1997, Kurstätigkeit  
2000, Ausstellung Faenza Italien  
ab 2002, Glasfusingkurse  
2006, Ausstellung Ar't06 Herisau CH

ab 2008, Inhaber Art-Teams GmbH  
2009, Ausstellung Bank Coop  
St.Gallen  
2011, Ausstellung Galerie  
ART-Trogen

# Robert Wenk Wald, Appenzell

43

## Kursprogramm:

Im spielerischen Umgang mit Ton lernen wir die Grundlagen der Tonverarbeitung kennen. Unsere Ideen werden konkretisiert und in Keramik-Objekten umgesetzt.

Am Abend ist es auch möglich, an der Drehscheibe zu arbeiten.

Die verschiedenen Möglichkeiten der Oberflächengestaltung, das Engobieren und Glasieren werden gezeigt.

So entstehen individuelle Werke wie figuratives abstraktes, Gefässe und vieles mehr.

Tauchen Sie ein in die spannende „Tonwelt“ und lassen Sie sich überraschen!

**Kurs 17/2021**  
**11. - 16. Oktober**  
**oder**

**Kurs 1/2021**  
**1. - 6. März**

## Kursteilnahme für:

Anfänger  
und Fortgeschrittene

**Unterrichtssprache:**  
deutsch

**Kursdauer:**  
5 Tage

**Kurskosten:**  
Fr. 1120.–  
Inbegriffen sämtliches  
Kursmaterial  
und Vollpension.  
(Bei den Mahlzeiten sind  
Getränke inbegriffen.)



# Töpfern an der Drehscheibe

44



## Kursleiter:

Oswald Platten

Lehre als Keramiker. Weiterbildung an der Ecole des arts decoratifs, Genève.

Während 2 Jahren in der Keramikindustrie tätig.

Seit 1982 eigenes Atelier in der Region Basel.

# Oswald Platten Rünenberg

## Kursprogramm:

Das Töpfern an der Drehscheibe hat für Menschen eine besondere Faszination.

Oswald Platten wird es verstehen, Anfänger so anzuleiten, dass Sie innerhalb kürzester Zeit zentrieren, hochziehen und kleinere Gefässe drehen können. Sie werden bald die wichtigsten Griffe beherrschen und sich an ihrem Erfolgserlebnis freuen.

Wenn Sie schon etwas Erfahrung an der Töpferscheibe mitbringen, dann werden Sie sich unter fachgerechter Anleitung und mit hilfreichen Korrekturen, mit gestalterischen und handwerklich-technischen Problemen gedrehter keramischer Gefässe auseinandersetzen.

**Kurs 18/2021**  
18. - 23. Oktober  
oder

**Kurs 2/2021**  
8. - 13. März  
oder

**Kurs 9/2021**  
24. - 29. Mai  
oder

**Kurs 10/2021**  
5. - 10. Juli  
oder

**Kurs 15/2021**  
6. - 11. September

**Kursteilnahme für:**  
Anfänger

und Fortgeschrittene

**Unterrichtssprache:**  
deutsch

**Kursdauer:**  
5 Tage

**Kurskosten:**

Fr. 1120.-  
Inbegriffen sämtliches Kursmaterial, Glasieren, Brennen und Vollpension. (Bei den Mahlzeiten sind Getränke inbegriffen.)

45

# UNSER FERIEHAUS IN GORDOLA

Wir vermieten eine Wohnung in unserem Haus in Gordola.  
Die Wohnung (3 Schlafzimmer) ist für Familien sehr geeignet!



**Bis 6 Personen  
Hunde erlaubt**

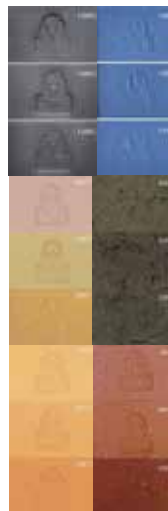
**Für info:  
091 745 34 95**

**Ruhige Lage und tolle Aussicht garantiert!**

# Danilo Güller, Riazzino



10 Auslieferungslager warten auf Sie/ Lieferung ab Olten  
59 Tonsorten und 10 Porzellansorten aus 5 Ländern



**TONY  
TON**



**SIBELCO**



**CERADEL IMERYS**

**ROHDE**

**Nabertherm**  
MORE THAN HEAT 30-300 °C



Vom offiziellen  
CH - Importeur

**Mieten Sie mich!**

Tragbare Tonplattenwalze



Danilo Güller - 6595 Riazzino Tel. 091 730 93 33

[www.ceram.ch](http://www.ceram.ch)

# NEUE KERAMIK

DAS INTERNATIONALE KERAMIKMAGAZIN

Die aktuelle Fachzeitschrift für Kunst und  
Kunsthandwerk in der Keramik



Giorgio Di Palma (IT)

Künstlerportraits  
Ausstellungen  
Symposien  
Workshops  
Reiseberichte  
Termine von Galerien und  
Museen  
Wettbewerbe  
ein großes Fachbuchangebot  
Anzeigen  
Produktinformationen  
und vieles mehr

6 x jährlich,  
80 Seiten  
durchgehend farbig

Verlag **NEUE KERAMIK**

Am Leiersberg 5 | D-69239 Neckarsteinach  
Tel. +49 (0)6220-7079945  
info@neue-keramik.de | www.neue-keramik.de

**6 x** NEUE KERAMIK pro Jahr € 60,00 in Deutschland  
€ 64,00 in Österreich und im übrigen Europa | sFr 82,00 in der Schweiz  
Test-Abo 3 Hefte für € 30,00 (D) | € 32,00 (A) | sFr 38,00 (CH)  
ONLINE-ABO pro Jahr € 36,00, in Verbindung mit Print-Abo € 12,00

**Alles zum Töpfern und Brennen!**



**044 372 16 16 [www.keramikbedarf.ch](http://www.keramikbedarf.ch)**



**Keramik- und Töpferschule  
Manuela und Elio Corda-Güller**

**Via San Gottardo 3**

**6596 Gordola**

**Tel. 091 - 745 34 95**

**Natel 079 - 333 43 59**

**[www.toepferschule.ch](http://www.toepferschule.ch)**

**[info@toepferschule.ch](mailto:info@toepferschule.ch)**